**00Тема:** «Образ радости, единения с природой. Анализ авторской сказки С.Г. Козлова «Разрешите с вами посумерничать»»

**Тип урока:** систематизация знаний.

**Место урока в системе уроков:**3 урок.

**Педагогические технологии:** система развивающего обучения Л.В. Занкова; технология проблемно-диалогического обучения

**Цель:** формирование умения определять эмоциональное состояние героя через анализ текста.

**Задачи:**

1.Обучать умению давать характеристику героям.

2. Создать условия для развития мышления, речи, творческих способностей детей;

3. Создать условия для формирования читательского интереса, желания совершенствовать красоту и правильность своей речи;

4. Создать условия для формирования УУД:

**личностных:**

-формировать эмоциональную отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку,

–способствовать осознанию нравственных понятия и моральных норм, таких как поддержка, понимание, взаимопомощь, дружба;

-формировать умению выражать своё эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устно высказывать своё мнение по поводу героев и обсуждаемых проблем);

**познавательных:**

- формулировать умение на первоначальном уровне анализировать художественный текст, структурировать знания при сопоставлении текстов; искать информацию, представлять найденную информацию;

**коммуникативных:**

- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, спектаклях;

- выражать своё мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;

- проявлять самостоятельность в групповой работе;

**регулятивных:**

-формировать умение менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; принимать алгоритм выполнения учебной задачи; ориентироваться в принятой системе учебных знаков; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

оценивать результаты работы, организовывать самопроверку.

**Оборудование:**

компьютер; мультимедийный проектор;

[Презентация](http://festival.1september.ru/articles/620991/pril.pptx) к уроку Microsoft Office PowerPoint 2007;

аудиозапись произведения С.Козлова;

цифровая камера

учебник «Литературное чтение» В.Ю.Свиридова 3 класс,  Самара:   Издательский дом «Федоров», 2013;

карточки с заданиями; портрет С.Г. Козлова; выставка книг С.Козлова;

карточки самооценки учащихся.

**Ход урока**

**Звучит музыка** *(Чайковский "Вальс цветов")*

1. **Организация позитивной мотивации деятельности учащихся на уроке.**

Ребята, загляните в глаза друг другу. Посмотрите на меня.

Глаза одних сверкают солнцем,  
Глаза других наполнены слезой...  
Глаза способны отражать любое чувство,

Они всегда честны с тобой.  
Глаза откроют множество секретов,  
Ты только повнимательней смотри.

- Ребята, но смотреть на мир можно не только глазами, но и ……. сердцем, - душой.

- Пусть этот урок принесёт нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами

1. **Актуализация опорных знаний**

Заглянув вчера в библиотеку, я обнаружила нужную нам книгу, но без обложки. Думаю, что по оглавлению вы сможете догадаться, кто автор данной книги. ( На слайде появляется оглавление с известными сказками С.Козлова)

|  |
| --- |
| Ежик в тумане  Красота  Лисичка  **Разрешите с вами посумерничать.**  Как ёжик и медвежонок протирали звезды.  Такое дерево.  Как поймать облако.  Чёрный омут. |

- Ребята, прочтете название произведений. Кто автор? - С.Г. Козлов.

- Что интересного вы знаете о С. Козлове?

- Я предлагаю вам смоделировать обложку к книге, в которой содержится данные произведения.

-Что читатель должен обязательно увидеть на обложке? (Название книги, имя, фамилию автора, иллюстрацию, жанр произведения)

-Автора вы уже определили. Молодцы. Каков жанр этих произведений? – Сказка.

-К какому виду сказок их можно отнести? (авторские, о животных)

Как вы думаете, какое название будет носить книга?

-Что сделает нашу книгу более яркой, привлекательной, интересной для детей? Конечно же, иллюстрации. У вас на столах лежат иллюстрации к сказкам. Выберите только те, которые подойдут для обложки данной книги.

-Замечательно. Постарались вы на славу. Ребята, посмотрите, наши обложка не уступают обложкам, которые создавали профессиональные художники оформители.

**III. Проверка домашнего задания**

- По мгновению волшебной палочки наша обложка превращается в афишу.

Приглашаю вас в театр. Наш класс разделился на артистов и зрителей. Зрители ваша задача внимательно просмотреть выступления артистов и задать интересные вопросы поданным произведениям.

Звучат три звонка.

Артисты на сцену. (Инсценировка двух сказок)

Игра « Открытый микрофон»

Поблагодарим артистов и внимательных зрителей.

**IV. Сообщение цели урока.**

Я предлагаю вернуться к оглавлению книги. Какое произведение нами не прочитано?

"В зеркальце озера смотрится солнце,  
Радуга кружится как карусель.  
Новых друзей нам искать не придется,  
Если не бросим мы старых друзей".

Сегодня у нас встреча с нашими старыми друзьями из сказок С.Козлова

Дыхательная гимнастика.

1. **Работа по теме урока.** Откройте хрестоматию на странице 89.

Почитайте название произведения. Как вы понимаете слово сумерничать?

Обратите внимание на то, что в слове *пос****у****мерничаем* корневое ударение приходится на второй слог, от слова *с****у****мерки* (полутьма между заходом солнца и наступлением ночи).

Опираясь на заголовок и иллюстрацию, предположите, о чём это произведение.

Узнаем, какая история произошла с Ежиком и Медвежонком.

1. **Чтение сказки по ролям.** (Начинается чтение с аудиосказки – дети следят по учебнику, далее продолжают чтение сами) Предлагаю прослушать произведение и представить себе картины, описанные автором.

**Обмен впечатлениями. Словесное рисование.**

- Кому хотелось бы поделиться своими мыслями?

- Что произвело на вас впечатление?

- Какие картины возникли в вашем воображении

1. **Словарная работа.**

Чердак - это помещение между потолком и крышей дома.

Заволакивает – закрывает, застилает.

Низинки - участок местности, низкий по сравнению с окружающими.

Завопил – громко запел.

Мелет не разбери чего - говорит много лишнего.

Сумерки сгущались – становилось темно.

Физминутка

Ёжик серенький бежит.   
Видит палочка лежит.   
Ёж нагнулся, палку взял   
Да и дальше побежал.   
Ёжик с палочкой своей.   
Прыг – скок, прыг – скок   
Перебрался на песок.   
Дальше ёжик наш бежит.   
Птенчик жалобно пищит.   
Ёжик птенчика берёт   
И в гнездо его кладёт.   
Лапкой птичкам помахал   
И домою побежал.

1. **Работа по содержанию текста произведения.**

- О чём эта сказка? *(О красоте природы, об ощущении внутреннего единства)*

- С.Козлов приглашает нас – полюбоваться картиной заката. Приходилось ли вам когда - нибудь это делать? Прочитайте те строки, которые вам помогли увидеть красоту природы.

*(…золотая долька луны, медленно опускаются сумерки, над лесом плыла осенняя тишина, каждый почувствовал в темноте, как они друг другу улыбаются)*

- В темноте они видели друг друга? А чем они в этот момент смотрели?

- Вспомним особенности характера каждого героя.

- Кто главный герой? Почему вы так решили? Именно Ёжик позволяет зайцу присоединиться к их компании.

Главный герой Ёжик – необыкновенное существо.

Я предлагаю выяснить особенности характера Ёжика.

- Каким вы увидели Медвежонка? Докажи с помощью цитат из текста, что Медвежонок переживает за всех: не хочет обижать Зайца, боится испортить Ёжику вечер. Как это характеризует Медвежонка?

- Чего же, по- вашему ожидал Заяц? Почему он подглядывал за друзьями из-за кустов до того, как присоединился к ним? Готов ли он понять, что такое «сумерничать» по-настоящему?

- Что нужно уметь делать, чтобы по-настоящему сумерничать? *(Вглядываться, вслушиваться в природу, кроме того, надо просто уметь молчать, наслаждаться присутствием другого).*

- Почувствовали ли вы, что общение с прекрасным всё-таки состоялось?Приведите слова из текста. Кому из героев всё же удалось прикоснуться к чуду?

Работа в группах. Составление синквейнов, характеризующих главных героев сказки.

1. ***Беседа на основе эмоционального восприятия текста.***

«…прикоснуться к красоте природы можно только сердцем» А. Барто

*На слайде:*

- Как вы понимаете слова известной детской писательницы?

- Какие чувства испытал ёжик?

- А какие чувства возникли в вашем сердце после знакомства с этим произведением?

(Мера помощи: слова – чувства на слайде.)

- Можно ли сказать, что Ёжик прикоснулся к красоте природы именно сердцем?

**IX. Подведение итогов.**

- Как вы считаете, зачем Сергей Козлов рассказал нам эту историю? (В жизни важнее всего доброта и красота. Чтобы помочь читателю увидеть красоту окружающего мира.)

- Какие открытия совершили?

- Кого бы вам хотелось похвалить?

**X. Домашнее задание.**

Обратите внимание: для домашней работы я вам предлагаю несколько вариантов заданий. (Слайд с домашним заданием)

- Предлагаю на выбор:

1) подготовить выразительное чтение текста, как бы нарисовать голосом сказочную красоту природы; 2) нарисовать иллюстрацию;

3) найти и прочитать другое произведение Сергея Козлова о Ёжике.

**XI. Рефлексия.**

Туман опустился, накрыл всё вокруг,

И вдруг в тишине послышался звук.

То громче, то тише, и тише, и тише,

Шуршанье в тумане ёжик услышал.

Ковёр из осенних листочков шуршит,

И к нам на полянку ёжик спешит.

Из листиков наших на яркой подстилке,

Как будто на мягкой пуховой перинке,

Туман одеялом зверька накрывает,

Усталого ёжика спать приглашает.

**XII. Самооценивание.**

- Чтобы нашему Ёжике сладко спалось всю зиму, устроим ему перинку из осенних листьев. Выберите тот листок, который соответствует вашему ощущению от урока.

*Жёлтый листок* – если вы довольны своей работой на уроке, считаете, что вместе с Ёжиком вам удалось прочувствовать красоту природы, удалось понять чувства и ощущения главных героев.

*Красный листок* – если вы могли бы работать лучше, считаете, что недостаточно прочувствовали красоту природы, не совсем поняли чувства и ощущения Ёжика, Медвежонка, Зайца.

Если вам не удалось раскрыть себя - синяя снежинка. Пожалуйста, покажите свой выбор. Я довольна вашей работой. Молодцы. Спасибо за урок!