***Технологическая карта открытого внеклассного занятия.***

**Учащиеся 3 Б-3 В классы**

Учитель Апчугова Юлия Владимировн

**Тема занятия: «По страницам басен И.А.Крылова и Эзопа»**

**Тип занятия – занятие – презентация.**

Педагогические технологии:система развивающего обучения Л.В. Занкова; технология проблемно-диалогического обучения.

Цели и задачи занятия:

***Образовательные*:**

* формировать умения определять особенности басни, мораль, эмоциональное состояние героя через анализ текста;
* обучать умению давать характеристику героям на основе их поступков.

***Развивающие:***

* создать условия для развития мышления, речи, творческих способностей детей;
* содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников, а также работать в группах;
* содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся;
* развитие мышления, внимания, наблюдательности, памяти;
* создать условия для формирования читательского интереса, желания совершенствовать красоту и правильность своей речи;

***Воспитательные:***

* воспитание умений слушать и принимать точку зрения собеседника;
* проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в совместной деятельности.

**Планируемые результаты:**

***метапредметные:***

* понимать и сохранять в памяти учебную задачу занятия;
* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок.

***личностные:***

* мотивировать себя на изучение литературного чтения.

**Формируемые УУД:**

***познавательные*** *—* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ художественного текста на первоначальном уровне, структурирование знаний при сопоставлении текстов; поиск информации, представление найденной информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

***коммуникативные*** *—* участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участие в проектах, спектаклях;

инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; разрешение конфликтов; контроль, коррекция, оценка действий партнера;

***регулятивные*** *—* постановка задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; умение менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; ориентирование в принятой системе учебных знаков; участие в обсуждении плана выполнения заданий; оценивание качества и уровня усвоения материала;

***личностные*** *—* нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Методы и формы обучения:**

*Методы:* словесный, наглядный, практический.

*Формы:* групповая, фронтальная, индивидуальная

**Технические средства обучения:** мультимедийный проектор, экспозиционный экран, компьютер, презентация; цифровая камера.

**Источники информации.**

***Основные***: мультимедиа; учебники, сборники басен И.А.Крылова.

***Дополнительные:*** оформление классной доски

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия**  **Формируемые умения (УУД)** | **Методы. Формы работы.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **детей** | **Промежуточный контроль** |
| **I.Целеполагание и мотивация**  1-2мин.  Цель: создание положительного настроя и активизация школьников для дальнейшей работы на уроке  Задача: сконцентрировать внимание детей.  **К** -планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Л —** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность | **Методы:**  1.словесный – монолог;  2.методы на­глядной пере­дачи инфор­мации и зри­тельного вос­приятия ин­формации (иллюстрация)  **Форма работы:** общеклассная. | 1.Проверка готовности класса.  2. Наличие общей установки на занятие. | 1. Самоконтроль готовности.  2.Реакция на учителя, внимание. | Наблюдение учителя за организацией учащимися рабочего места |
| **II. Актуализация опорных знаний.** 8 - 10мин.  Цель: обобщить и проверить знания учащихся по содержанию произведений. Формировать умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность);  Задачи:  1. Выявить умение детей находить и выделять нужную информацию, умение обобщать, делать выводы.  2.Развивать творческие способности, речь, мышление, воображение.  **К**-инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; разрешение конфликтов; контроль, коррекция, оценка действий партнера и собственных действий;  **П**-коллективное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и форме; анализ объектов с целью выделения их признаков; синтез;  **Л** - проявление познавательного интереса к изучению учебного материала  **Р** - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; принимают и сохраняют учебные задачи. | **Методы:**  1. методы словесной пе­редачи ин­формации и слухового восприятия информации (диалог);  2. частично – поисковый метод.  3. методы на­глядной пере­дачи инфор­мации и зри­тельного вос­приятия ин­формации (иллюстрация, мультимедиа);  4. методы пе­редачи ин­формации с помощью пра­ктической деятельности (разгадывание шифровки, составление кластера)  5. методысти­мулирования и мотивации:   * эмоцио­нальный (создание ситуации успеха); * познавательные (создание проблемной   ситуации, выполнение творческих заданий);   * волевой (прогнозирование будущей деятельности)   **Форма работы**: в группах, общеклассная. | 1. Организация подготовки учащихся к раскрытию темы занятия, путём разгадывания зашифрованного слова.  2..Выявление восприятия прочитанных произведений, через составление кластера.  Выявить знания детей о басне как жанре литературы по характерным признакам. Повторить термины (ирония, аллегория, мораль). | Обращение учащихся к иллюстрациям на слайде и распечатке с зашифрованным словом на столе. Ответы на вопросы учителя, аргументация своей точки зрения.  Общеклассная, групповая работа.  .  Работа в группах. Анализ проделанной работы | Наблюдение учителя, устные ответы, выполненные задания,  работа с информацией  Наблюдение учителя, устные ответы, выполненные задания,  работа с учебной информацией.  Устные ответы |
| **III. Работа по теме занятия.**  26 мин  Цель: формирование умения анализировать басни и поступки героев, обобщение знаний учащихся по данной теме. Формирование умения определять басню как жанр литературы по характерным признакам  Задачи:  Создание благоприятного психологического климата как фактора сохранения и укрепления здоровья  Формирование учебно-познавательного интереса к предмету литературное чтение.  Развитие творческого потенциала учащихся.  **Р** -постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; принимают и сохраняют учебные задачи  **Р**-принимают и сохраняют учебную задачу, осуществляют поиск средств для ее выполнения.  **П**-ориентируются в своей системе знаний.  **Л**-проявляют интерес к предмету, стремятся к приобретению новых знаний.  **К**-инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; разрешение конфликтов; контроль, коррекция, оценка действий партнера и собственных действий; | **Методы:**  1. сти­мулирования и мотивации:   * эмоцио­нальный (создание ситуации успеха, побуждение к поиску альтернативных решений), * познавательный (выполнение заданий на логическое мышление);   2. метод словесной пе­редачи ин­формации и слухового восприятия информации (беседа);  3. методы пе­редачи ин­формации с помощью пра­ктической деятельности (составление модели афиши, инсценирование)  Форма работы: общеклассная, групповая. | Организация работы в группах. Формирование умений совместной деятельности в процессе составления модели –афиши к спектаклям.  Организация инсценировки басен в группах.  Формирование умений совместной деятельности.  Постановка к текстам вопросов разной смысловой направленности (фактуальных и подтекстовых) с учётом художественных особенностей текстов и возможностей учащихся.  Динамическая пауза.  Формирование желание стать здоровым.  Организация работы в группах. Формирование умений совместной деятельности.  Способствовать осознанию нравственных понятия и моральных норм | Выполнение заданий, предложенных учителем.  Составление модели – афиши.  Инсценировка басен детьми. Объяснение лексического значения слов и выражений детьми. Выявление морали представленных басен.  Умение детей выражать свои мысли посредством выразительного чтения,  видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни.  Развернутые и краткие ответы детей.  Участие в коллективной дискуссии.  Выплеск детских эмоций.  . Проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и «разгадать» авторские подсказки в баснях.  Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов. Умение корректировать, изменять свою точку зрения. |
| IV - V. **Рефлексия. Подведение итогов занятия.** 7 мин.  Цель: формирование умения обобщать, делать выводы.  **Р**-оценивают собственную деятельность на уроке.  **Л** -способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют познавательный интерес к изучению учебного материала | **Методы:**  методы пе­редачи ин­формации с помощью пра­ктической деятельности (составление синквейна)  сти­мулирования и мотивации: эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха).  Форма работы: общеклассная. | Подведение учащихся к коллективному решению: басня актуальна и сегодня.  Составление синквейна со словом басня.  Самооценка деятельности учащихся. | Развернутые и краткие ответы детей.  Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов.  Составление синквейна в группах.  Умение корректировать, изменять свою точку зрения. |
|  |  |  |  |  |

**Содержание.**

**I. Целеполагание и мотивация.**

- Дорогие ребята, я рада приветствовать в нашей литературной гостиной сразу два класса. Загляните

в глазки друг другу. Посмотрите на меня.

Глаза умеют говорить. Кричать от счастья или плакать.  
Глазами можно ободрить, с ума свести, заставить плакать.  
Словами можно обмануть, глазами это невозможно.  
Во взгляде можно утонуть, если смотреть неосторожно.

- Ребята, но смотреть на мир можно не только глазами, но и …….

- Сердцем, душой.

- Пусть это занятие принесёт нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами.

**II. Актуализация опорных знаний.**

- Ребята, вы хотели бы найти клад?

- А что это такое?

-  Клад - это богатство, деньги, золото. И всё? Хорошо. Этот же вопрос я вам ещё раз задам в конце занятия?

- В чем обычно хранят клады.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **К** | **В** | **У** | **С** | **Ы** | **Т** | **Р** | **Б** | **И** | **Н** | **Ю** | **З** | **Я** | **Х** | **Ё** | **О** | **Ф** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |

-В сундуках.

Посмотрите, перед вами самый настоящий сундук. Но он находится под замком. Разгадав код замка, мы можем не только его открыть, но и узнать тему нашего занятия. (Каждой группе предлагаю шифровку)

- Разгадаем код?

- Приступаем к работе.

- Молодцы. Какое слово у вас получилось составить?

- Басня. (9,1,5,11,14)

- Значит тема нашего занятия - это басня.

- Как вы думаете, какова цель нашего занятия?

- Исследовать басню. Обобщить знания по данной теме. Определить в чем заключается ценность, богатство басни?



Басня в гости к нам пришла,

в мир животных позвала.

Всё про басню мы расскажем

Свои знания покажем.

- Наш сундук раскрыт. Пришло время заглянуть в него. А вот и первое сокровище.

(Составление кластера)

- Ребята, перед нами красивая брошь, в виде виноградной кисти. Но, вот беда драгоценные камни из неё выпали. Давайте представим, что мы ювелиры и починим её. Вы спросите как? Перед вами лежит брошь и разноцветные камешки, на них записаны слова, которые будут являться ответами на вопросы, которые я буду вам задавать. Вы, обнаружив правильный ответ, вклеиваете его на указанное место. Работаем дружно в группе. И главное, не допускайте, чтобы язычок не забегал вперед ума. Ответы не говорите вслух, обсуждайте варианты ответов в группе.

(Дети заполняют кластер)

1. Басня

Короткий занимательный рассказ в стихах или прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы. Это небольшое произведение с нравоучительным содержанием.

1. Баснописцы. Как называют людей, которые создают басни?
2. Эзоп. Легендарный древнегреческий поэт-баснописец. Он обладал, некрасив, но обладал исключительным умом.
3. Крылов. Самый известный русский баснописец. Ему первому из писателей в России создали памятник в Санкт-Петербурге на деньги, собранные народом.
4. Проза – это красивый слог, который может обойтись и без рифмы. Давайте сравним басни Эзопа и Крылова. Чем они похожи, а чем отличаются? Похожи: сюжетом, героями. Различаются: у Крылова в басне много диалогов, они более поэтические, остроумные, используется разговорная речь. Чьи басни легче запоминаются? Почему? Т.е по форме написания басни различаются. Эзоп использовал красивый слог, и обходился без рифмы. Сравним литературный язык авторов.
5. Стих.
6. Ирония – скрытая насмешка.
7. Аллегория – эзопов язык, иносказание.
8. Мораль – нравоучение.

- Вы молодцы. Благодаря вашему уму и сообразительности, мы справились с этим заданием.

**III. Работа по теме занятия.**

- Ещё одним сокровищем нашего сундука является подзорная труба. Заглянув в нее, мы увидим героев басен Крылова. Скажите, как называется здание, около которого мы оказались.

- Театр.

- А, что нам поможет узнать, какие спектакли сейчас идут в театре.

- Афиша.

- Сначала выясним, что называется афишей. Перед вами толковые словари. Найдите это слово и прочитайте его лексическое значение.

- Предлагаю вам самим смоделировать афишу. Вижу в ваших глазах вопрос. Как?

- Определим, что же должно быть написано на афише, чтобы зритель решил посетить спектакль?

- Название спектакля, имена актеров, время, имя автора произведения, которое играют актёры, фотографии или иллюстрации к спектаклю.

- Перед вами ватман и заготовки-подсказки. Предлагаю вам создать афишу к тому спектаклю, который будет представлен вашей группой актёров.

- Внимание, внимание! Вашему вниманию будут представлены три спектакля.

Разговор о том ведётся, -  
С басен наш театр начнётся.  
В басне есть нравоученье,   
Наберёмся-ка терпенья.  
Нам сегодня предстоит   
Многих басен смысл раскрыть.

Звенит звонок. Актёры первой группы на сцену. (Дети представляют три басни)

После каждой басни проводим небольшой анализ произведения.

1 группа "Ворона и Лисица".

-Почему автор говорит, что лесть гнусна, вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова? (Приятно, только тогда, когда о тебе говорят правду, а лесть это ложь.)

-Кого вам лисица напоминает? (Льстивого человека) Лиса мудрая или хитрая?

- А ворона? (Глупого, невнимательного человека)

В чем смысл басни? (Нельзя поддаваться на лесть, она приносит вред человеку.)

Какая пословица подходит к басне. На языке лёд, под языком мёд.

2 группа «Волк и Ягненок».

- Выберите строчку выражающую мораль всей басни. («У сильного всегда бессильный виноват».) Как понимаете смысл этой фразы? Хотели бы вы изменить конец басни? Почему? Подошла бы тогда мораль к басне?

3 группа «Мартышка и очки».

Какой порок высмеивает Крылов в этой басне? Как вы понимаете слово невежество?

-Удалось ли выступающим передать характеры героев?

- Поблагодарим артистов и внимательных зрителей.Артисты замечательно сыграли свои роли.

**IV - V. Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

Рассказали мы про волка и ягненка, про ворону и лису.  
В каждой басне есть мораль, ты смотри, не прозевай!  
Чтоб невеждою не стать, надо очень много знать.  
Не попасть впросак Мартышкой,   
Да не брать примеры с Мишки, и с Осла, Козла и Моськи:  
Заходи ты к басням в гости.  
Чтоб не стать глупой вороной, и невежливой персоной.

- В сундуке таится ещё небольшое послание. Раскроем его. На нём написано всего лишь одно слово Синквейн. Что это. Пришло время обобщить наши знания о басне. А сделаем мы это с помощью синквейна. Составлять мы его уже умеем. Предлагаю вам составить синквейн к слову басня. Работаем в группах.

Дети озвучивают свои стихи.

- Обобщение. Я думаю, вы ребята сегодня догадались, что есть на земле вещи гораздо ценнее золота и денег. Их нельзя потратить, с годами их становится все больше. Это знания, которые мы получаем ежедневно. А работая с таким интересны жанром литературы, как басня, становишься не только умным, но ещё …продолжите каким….

Молодцы! Ребята, вы сегодня с вами стали богаче и мудрее.