Пояснительная записка

**Документы, определяющие содержание рабочей программы.**

Рабочая программа литературному чтению (предметная область – литературное чтение) для начального образования разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»:постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 года.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г.№ 253 «Обутверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к исполнению при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального образования, основного общено, среднего общего образования».
4. Приказ от 8 июля 2015г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственныю аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014г. № 253п.18.2
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2015г. №373 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373»
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №93,
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования ([www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru))
9. Авторская программа Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чте­ние», утвержденной МОН РФ в соответствии с требо­ваниями ФГОС (М.: Просвещение, 2013г.)

**Изучение курса «Литературное чтение» в началь­ной школе направлено на достижение следующих** це­лей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познава­тельных способностей, эмоциональной отзыв­чивости при чтении художественных произве­дений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное про­изведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной ли­тературы; формирование нравственных пред­ставлений о добре, дружбе, правде и ответ­ственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

* освоение общекультурных навыков чтения и по­нимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуника­тивной культурой;
* воспитание эстетического отношения к дей­ствительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственных ценностей и эсте­тического вкуса младшего школьника; понима­ние духовной сущности произведений.

Общая характеристика программы

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведе­ния устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зару­бежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познаватель­ные). В программу входят все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отно­шении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и фор­мирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает умения читать, слушать, говорить и писать и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на со­вершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырех лет обуче­ния меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются прие­мы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), вво­дится чтение про себя с воспроизведением содержа­ния прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания про­читанного, орфоэпическими и интонационными нор­мами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкрет­ной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умений постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Овладение устной речью (умения слушать и гово­рить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух вы­сказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услы­шанному или прочитанному произведению, высказы­вать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с осо­бенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на автор­ский текст, на предложенную тему или проблему для сжатый, выбо­рочный и полный пересказ прочитанного или услы­шанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с тек­стом художественного произведения. На уроках лите­ратурного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); уча­щиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной инфор­мации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мыс­ли) литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Школь­ники учатся использовать изобразительные и выра­зительные средства словесного искусства («живопи­сание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотвор­ной речи).

При анализе художественного текста на первый план выходит художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания чита­теля и осмысливается как средство создания словесно­художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почув­ствовать целостность художественного образа, аде­кватно воспринять героя произведения и научиться сопереживать.

Школьники осваивают разные виды пересказов ху­дожественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь ге­роя, составляют его характеристику, обсуждают моти­вы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» рас­крывает приемы и способы деятельности, которые помогут ученикам адекватно воспринимать худо­жественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художествен­ным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизиру­ются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссозда­вать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формиро­вание нравственно-эстетического отношения к дей­ствительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, высту­пают в качестве актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений сло­весного искусства.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в на­чальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными про­изведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного изуче­ния художественного произведения формируется ду­ховно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями сво­его народа и человечества и способствует формирова­нию личностных качеств, соответствующих националь­ным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (ба­зовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоцио­нальную грамотность. Система духовно-нравственно­го воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Форма организации образовательного процесса:

классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающе­го обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, здоровьесбережения, лич- ностно ориентированного обучения, информацион­ные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в фор­ме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы

Содержание программы

Введение (1ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Внеклассное чтение (далее — В.Ч.). «Книги, про­читанные летом».

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. На­родные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Сказки «Сивка-Бурка», «Се­стрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

В. Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать бес­пробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

В. Ч. «Картины осенней природы глазами поэтов».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Поэтическая тетрадь 1».

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского».

Великие русские писатели (24 ч)

1. С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы», рома­на «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И. А. Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартыш­ка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные верши­ны...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспо­минаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собач­ка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядре­ный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Ма- зай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бу­нин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

1. Ч. «Образ природы в произведениях поэтов».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые

Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-пу­тешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

В. Ч. «Нравственный смысл литературных сказок».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Литературные сказки».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустов­ский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

1. Ч. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Маль­ка провинилась», «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».

1. Ч. «Рассказы о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Ми­халков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

В. Ч. «Праздник поэзии».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Поэтическая тетрадь 2».

Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь ку­зовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путеше­ственники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

В. Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются леген­ды». Р.С. Сеф «Веселые стихи».

В. Ч. «Газеты и журналы нашего края».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Ан­дерсен «Гадкий утенок».

В. Ч. «Легенды и мифы».

Проверим себя и оценим свои достижения по раз­делу «Зарубежная литература»

Проверочные работы

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».
2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».
7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».
8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».
10. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
11. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».
12. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».
13. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Проекты

1. «Сочиняем волшебную сказку».
2. «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского».
3. «Праздник поэзии».

Внеклассное чтение

1. «Книги, прочитанные летом».
2. «Лирические и шуточные народные песни, про­изведения прикладного искусства».
3. «Картины осенней природы глазами поэтов».
4. «Образ природы в произведениях поэтов».
5. «Нравственный смысл литературных сказок».
6. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов».
7. «Рассказы о животных».
8. «Праздник поэзии».
9. «Юмористические рассказы о жизни детей».
10. «Газеты и журналы нашего края».
11. «Легенды и мифы».

Требования к урокам внеклассного чтения

1. На каждом уроке проводится учет того, что дети читали самостоятельно.
2. На каждом уроке дается рекомендация о чтении новых книг.
3. На каждом уроке чтение какого-либо произве­дения.
4. На каждом уроке дается что-то новое в чита­тельских умениях, уместны элементы анализа про­читанного в форме беседы и в форме свободных вы­сказываний.
5. Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.
6. Вопросы беседы должны быть рассчитаны ив вы­сокую самостоятельность учащихся.
7. Необходимо тщательно продумать формы само­стоятельной работы.

**Планируемые результаты освоения по курсу «Литературное чтение» к концу 3класса.**

Личностные:

* осознание того, что отношение к Ролинс нам нается с отношения к семье, нахождение под­тверждения этому в текстах, пословицах - по­говорках;
* формирование уважения к писателям и пнон. выражающих свои чувства к Родине через гузю- жественное слово, сбор информации и < ление рассказов о них, создание своих г (проектов), посвященных художникам <
* умение называть произведения, фамилии и 1 на писателей/поэтов (5—6), пишущих о > Родине, в том числе и зарубежных;
* знание наизусть 2—3 стихотворений о ; красоте ее природы, их выразительное1 с передачей самых позитивных чувств к I Родине;
* умение предлагать формы и варианты; ния своих чувств по отношению к Ролине ( в сти­хах, рассказах, песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т. д.);
* нахождение произведений писателей и пши других народов, их чтение, поиск общего с рус­ской культурой, осознание общности нравственных ценностей;
* умения делиться чувствами, в том числе позитивными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
* осознанная подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формул; своих вопросов и заданий для одноклассников;
* посещение по своему желанию библиотеки (ре­альной или виртуальной) для подготовки к уро­кам литературного чтения;
* умение предлагать варианты литературно-твор­ческих работ (литературные проекты, сочинений и т. д.);
* умение предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
* фиксирование собственных неудач по выполне­нию правил, анализ причин;
* умения пользоваться разнообразными формам самооценивания и взаимооценивания на уроке
* понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке; формирование осознания того, что свобода всегда связана с ответственностью за свои по­ступки, что быть свободным — значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нрав­ственных принципов;
* анализ причин безответственного и несамостоя­тельного поведения литературных героев, фор­мирование выводов, соотнесение их с нормами морали и нравственности;
* перенос примеров ответственного и самостоя­тельного поведения в личный жизненный опыт, объяснение необходимости использования гото­вой модели поведения для своего самосовершен­ствования;
* самостоятельное выполнение домашнего зада­ния по литературному чтению;
* сознательное расширение своего личного чита­тельского опыта в области поэзии;
* умение понимать назначение изобразительно­выразительных средств в литературных произ­ведениях, в частности сравнений и эпитетов;
* формирование осознания того, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
* нахождение необычных сравнительных оборотов, необычных эпитетов, проявление радости отлич­ного открытия в литературном произведении;
* формирование осознания эстетической ценно­сти каждого изучаемого произведения, прояв­ляющейся в оригинальности и индивидуально­сти авторского мировоззрения;
* умения применять морально-нравственные по­нятия к реальным жизненным ситуациям, соот­носить с вариантом нравственного выбора, ко­торый делает литературный герой какого-либо произведения;
* умение строить морально-этическое суждение из 7—8 предложений на основе моральных поня­тий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
* умение предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
* умение приводить примеры пословиц и погово­рок, отражающих нравственные ценности своего народа;
* проявление доброжелательности по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знание правил ведения дискуссии, подбор примеров из литературных произведений для доказатель­ства продуктивности бесконфликтного поведе­ния при решения общих задач;
* умения применять в своих высказываниях по­словицы и поговорки, отражающие суть бескон­фликтного поведения, показывать на их приме­рах эффективность такой модели поведения;
* знание комплекса упражнений, снимающих напряжение глаз и туловища, проведение его в классе по просьбе учителя;
* осознание ценности здоровья для своего буду­щего, для более успешного достижения учебных целей;
* нахождение примеров в литературных произве­дениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, умения прояв­лять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Метапредметные**

**Регулятивные:**

* формулировать учебную задачу урока в мини­группе (паре), принимать ее, сохранять на про­тяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази­тельно, по ролям и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предла­гать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оцени­вания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по вы­работанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
* определять границы коллективного знания и не­знания по теме самостоятельно (что мы уже зна­ем по данной теме, что умеем?), связывать с це­левой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворенность (неудовле­творенность) своей работой на уроке (с помо­щью шкал, знаков «+» и «—», «?»);
* анализировать причины успеха (неуспеха) с по­мощью с помощью лесенок и оценочных шкал; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты устране­ния причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успеш­ную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.

**Познавательные:**

* считывать информацию с новых, еще неизвест­ных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), вы­являть основную мысль произведения, форму­лировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в лите­ратурных текстах сравнения и эпитеты, анали­зировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творче­ских работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различ­ное в них (сказка бытовая и волшебная, сказка бытовая и басня, басня и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фраг­менты музыкальных произведений из дополни­тельных источников; отбирать из ряда посло­виц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависи­мости от мотива; строить рассуждение (или до­казательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
* осознавать сущность и значение русских народ­ных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкин, Лер­монтов, Чехов, Толстой, Крылов и др.) как часть русской национальной культуры;
* осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), ав­торский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразитель­но-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
* проявлять индивидуальные творческие спо­собности при составлении рассказов, неболь­ших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нрав­ственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпи­ческого и лирического), осознавать смысл об­разных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к опи­сываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные:**

* строить рассуждение и доказательство своей точ­ки зрения из 7—8 предложений, проявлять ак­тивность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убежде­ния, мимикой и жестикуляцией; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмыс­ление нравственной проблемы;
* строить связное высказывание из 7—8 предложе­ний по выбранной теме; оформлять 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные по­ложения устного высказывания;
* проявлять терпимость к альтернативному мне­нию, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивно­сти и продуктивности бесконфликтной деятель­ности;
* отбирать аргументы и факты для доказатель­ства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или не­приемлемых для оценивания событий, описы­ваемых в произведении; опираться на собствен­ный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
* формулировать цель работы группы, прини­мать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; выраба­тывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражне­ния); оценивать достижения участников груп­повой или парной работы по выработанным критериям; вырабатывать критерии оценива­ния поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руко­водствоваться критериями при оценке поступ­ков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуа­ций из литературных произведений;
* находить нужную информацию в ходе беседы со взрослыми, в учебных книгах, словарях, спра­вочниках, энциклопедиях для детей, в Интерне­те, периодике и СМИ;
* готовить небольшую презентацию (6—7 слай­дов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; использовать в презента­ции не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуман­ному плану.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать смысл традиций и праздников рус­ского народа, сохранять традиции семьи и шко­лы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатле­ниями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искаже­ний, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между пред­ложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испы­тывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «краси­во» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных вы­сказываниях; предлагать свои варианты разре­шения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
* осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, пози­цию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведе­нию, находить на них ответы в тексте; находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, по­дробно пересказывать, опираясь на составлен­ный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информа­ционный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения про­изведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участ­вовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школь­ной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писате­лей и поэтов (Пушкин, Толстой, Чехов, Тютчев, Фет, Некрасов и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отноше­ние к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приемами анали­за текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих масте­ров слова их нравственные и эстетические цен­ности (добро, мир, терпение, справедливость, трудолюбие), присущие практически всем рос­сийским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое об­разное слово в поэтическом тексте; понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведе­ний, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного ха­рактера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* домысливать образ, данный автором лишь наме­ком, набросанный некоторыми штрихами, со­здавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* выбирать при выразительном чтении интона­цию, темп, логическое ударение, паузы, особен­ности жанра (сказка размеренно рассказывается, стихотворение читается с чувством, басня чита­ется с сатирическими нотками и пр.);
* находить в произведениях средства художествен­ной выразительности (сравнение, эпитет);
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участ­вовать в книжных конференциях и выставках: пользоваться алфавитным и тематическим ка­талогами в городской библиотеке, предметным и систематическим каталогами в школьной биб­лиотеке.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* сочинять свои произведения малых жанро! устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изло­жения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным тек­стом;
* пересказывать содержание произведения выбо­рочно и сжато;
* сказывать русские народные сказки, находит] в них непреходящие нравственные ценности осознавать русские национальные традициг и праздники, описываемые в народных сказках

Учащиеся получат возможность научиться:

* пересказывать содержание произведения по­дробно, выборочно и кратко, опираясь на са мостоятельно составленный план; соблюдав при пересказе логическую последовательносп и точность изложения событий; составлять план озаглавливать текст; пересказывать текст, вклю чающий элементы описания (природа, внешний вид героя, обстановка) или рассуждения; пере сказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях нацио нальных праздников и традиций на основе про читанных произведений (фольклор, летописи былины, житийные рассказы);
* подбирать материалы для проекта, записывать по данной теме пословицы, поговорки, выска­зывания мудрецов, известных писателей, ар­тистов, ученых, делать подборку наиболее по­нравившихся, осмыслять их; готовить проекты («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздни­ки на Руси» и др.); участвовать в читательских конференциях, литературных викторинах, кон­курсах чтецов, литературных праздниках, посвя­щаемых великим русским поэтам;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения (располо­жение строк, рифма, ритм);
* определять героев басни, характеризовать их, по­нимать мораль и разъяснять ее своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения под держивает автор, находить этому доказатель­ства в тексте;
* осмыслять специфику народной и литературной сказок, рассказа и басни, лирического стихо­творения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства разли­чия и сходства;
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

* делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной

выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, ис­пользуя средства художественной выразитель­ности.

Учащиеся должны использовать приобретенные зна­ния и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитан­ном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содер­жания книги по ее элементам;
* работы с различными источниками информации (словари, справочники, в том числе на электрон­ных носителях).

**Место предмета**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 136 часов по 4 ч в неделю (34 учебные недели).

**Используемый учебно-методический комплекс**

Климанова Л.Ф., Горецкий ВЛ., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для обще­образовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чте­ние. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просве­щение, 2013.

Система оценки достижения планируемых результатовосвоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуще­ствляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. За­дания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета резуль­татов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, стогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и сражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

* умение читать текст бегло, выразительно;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения асгтх не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро тссверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить резулътаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформле­нию и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­

национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо- ! циональной окраски голоса);

* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и груп­повой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетвори­тельного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: ис­пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; само­стоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения ма­териала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные не­точности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения тре­бований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройден­ному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 не­дочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуж­даемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьни­ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику резуль­татов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Распределение учебных часов по разделам программы | | | | | |
| Наименование разделов и тем | Количество часов | Практическая часть | | | |
| Чтение наизусть | Техника чтения, работа с текстом. | Проект | Проверочная работа |
| Введение | 1 | - | - | - | - |
| Самое великое чудо на свете | 4 | - | - | - | 1 |
| Устное народное творчество | 14 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 2 | - | 1 | 1 |
| Великие русские писатели | 24 | 3 | 2 | - | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 | - | - | - | 1 |
| Литературные сказки | 8 | - | - | - | 1 |
| Были-небылицы | 10 | - | - | - | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 2 | 1 | - | 1 |
| Люби живое | 16 | - | 1 | - | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 2 |  | 1 | 1 |
| Собирай по ягодке - наберешь кузовок | 12 | - | - | - | 1 |
| По страницам детских журналов | 8 | 1 | 2 | - | 1 |
| Зарубежная литература | 8 | 1 | - | - | 1 |
| Итого | 136 | 12 | 8 | 3 | 13 |

**Материально-техническое обечпечение образовательного процесса.**

Печатные пособия

* наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
* словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
* детские книги разных типов из круга детского чтения;
* портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

* классная доска с креплениями для таблиц;
* магнитная доска;
* персональный компьютер с принтером;
* ксерокс;
* аудиомагнитофон;
* СD-проигрыватель;
* телевизор с диагональю не менее 72 см;
* проектор для демонстрации слайдов;
* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран размером 150x150 см;
* фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

* аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
* видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
* слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
* мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;
* шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного обо­рудования и пр.;
* настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
* подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
* полки для «Уголка книг».

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению составлено на основе рабочей программы по литературному чтению (1 – 4 классы), утвержденной приказом МБОУ СОШ №93 от 30.08.12 г. №212, , соответствует ФГОС начального общего образования

**Авторские программы, взятые за основу планирования:**

Программа: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 1- 4 классы /Сборник программ к комплекту учебников «Школа России» - М.: Просвещение, 2011г

**Работа по данному курсу обеспечивается УМК**

Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 3 класс. М.: Просвещение,2015.

Полная хрестоматия для начальной школы. 3 класс. – М.: Эксмо, 2011.

**Методическое обеспечение:**

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2014.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение » изучается с 1 по 4 класс по **четыре**  часа в неделю(34 учебных недели по 4 часа в неделю). Общий объём учебного времени на изучение литературного чтения во 3 классе составляет **136**  часов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.**  **3 класс** | | | | | | | | | | |
| № урока | Дата | Тема урока | Тип урока | Технология | Решаемые проблемы | Виды деятельности | Планируемые результаты | | | |
| Предметные | Метапредметные УУД | | Личностные УУД |
| Введение (1 час) | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Ввод­ный урок по курсу литератур­ного чте­ния. Зна­комство с учебни­ком | Урок открытия нового знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Для чего нужен учеб­ник по ли­тературно­му чтению? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с си­стемой условных обозначений учебника (ч. 1, с. 2), составление связного выска­зывания по иллюстрациям и оформ­лению учебника); работа в паре силь­ный — слабый (поиск нужной главы и нужного произведения в содержании учебника (ч. 1, с. 221—223), представле­ние любимой книги и любимых героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания). В.Ч. «Книги, прочитанные летом» | Научиться ориентиро­ваться в учеб­нике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначе­ниями, само­стоятельно выбирать ин­тересующую литературу | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, на­ходить нужную главу и нужное произведе­ние в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника, делать обобще­ния, выводы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с по­ставленными задачами.  Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения | |
| Раздел 1. Самое великое чудо на свете. (4 ч.) | | | | | | | | | | |
| 2 |  | Самое ве­ликое чудо на свете | Урок обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбережения, обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Какое чудо можно по праву считать са­мым удиви­тельным? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прогноз содержания раздела; работа в группе (чтение и обсуждение текста учебника (ч. 1, с. 4), отгадывание зага­док о книге, предложенных учителем, составление устного высказывания о своей домашней библиотеке); работа в группе (нахождение высказываний о книгах в дополнительной литературе, сети Интернет); в совместной деятель­ности учитель — ученик (оценка дости­жений на уроке, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) | Научиться рассказы­вать о книге, используя различные источники ин­формации | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения зна­ний, выполнять учебно-познавательные действия.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в дискус­сии, свободно выражать свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути пре­одоления, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование интереса к чтению литературных про­изведений на уроках и дома, бережного отношения к кни­гам, аккуратного пользования учебной книгой | |
| 3 |  | Рукопис­ные книги Древней Руси | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, про­ектной деятель­ности, инфор­мационные, коллективного взаимного обучения, раз­вития иссле­довательских навыков | Как вы­глядели рукописные книги? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (чтение текста вслух це­лыми словами, интонационное объеди­нение их в словосочетания, ускорение темпа чтения при повторном чтении текста, формулирование вопросов по со­держанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (составление сообще­ния на тему «Рукописные книги Древней Руси», подготовка ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 7)); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка результатов работы, коллективное про­ектирование домашнего задания) | Научиться пользоваться справочными источниками для получения дополнитель­ной информа­ции, находить и обобщать необходимую информацию в книге | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания, извлекать информацию, представ­ленную в форме иллюстраций. Коммуникативные: доносить свою пози­цию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других.  Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усво­ить, определять качество и уровень усвое­ния материала | Формирование учеб­но-познавательного интереса к новому учебному материалу, устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической дея­тельности | |
| 4 |  | Перво­печатник Иван Фе­доров | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, поэтапного формирования умственных действий, информаци­онные, само­диагностики, самокоррекции | Что можно рассказать о первопечат­нике Иване Федорове? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): коллективное чтение текста учеб­ника (ч. 1, с. 10-12), построение корот­кого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление сообщения на тему «В мастерской пер­вопечатника» по иллюстрациям учеб­ника (ч. 1, с. 8—9), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совмест­ной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диа­гностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться пользоваться справочными источниками для получения дополнитель­ной информа­ции, находить и обобщать необходимую информацию в книге | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать но­вые знания, извлекать информацию, пред­ставленную в форме иллюстраций. Коммуникативные: строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предостав­ленной теме, слушать других.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллек­тивно составлять план урока, контролиро­вать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование же­лания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; установление связи между целью учебной деятельно­сти и ее мотивом | |
| 5 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Самое ве­ликое чудо на свете**» | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само­коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 12)); адекватная оценка своих знаний | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| **Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | | | | | | |
| **6** |  | Устное  народное  творчество | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Как разли­чать виды устного народного творчества? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предло­женных учителем); работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться различать виды устного народного творчества | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные дейст­вия, делать обобщения, выводы, осозна­вать познавательную задачу. Коммуникативные: участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать иссле­довательские задачи, контролировать про­цесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы | Формирование учеб­но-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изуче­ния устного народно­го творчества | |
| 7 |  | Русские  народные  песни | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, развития исследователь­ских навыков, проблемно- диалогического обучения, пар­ной проектной деятельности | Что можно рассказать о русских народных песнях? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение русских народ­ных песен учебника (ч. 1, с. 14-17), формирование ответов на вопросы по содержанию, составление неболь­шого монологического высказывания (выражение своего отношения к содер-жанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов); в совместной деятельности учи­тель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци рованного домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться воспроизво­дить наизусть текст не менее одной русской народной пес­ни | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос.  Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения материала. | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, эмо­циональной отзыв­чивости на прочи­танное, желания приобретать новые знания и умения | |
| 8 |  | Докучные  сказки | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, лич- ностно ориен­тированного, индивидуаль­ной проектной деятельности, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Какие сказ­ки называ­ются докуч­ными? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематиза­ции изучаемого предметного содер­жания: чтение наизусть народной песни (по выбору); работа в группе (самостоятельное чтение докучных сказок учебника (ч. 1, с. 18—19), пе­речисление их особенностей); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса о появлении докучных ска­зок, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, сочинение своей докучной сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивиду­ального домашнего задания) | Научиться отличать до­кучные сказ­ки от других видов сказок, называть их особенности | Познавательные: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные твор­ческие способности при составлении до­кучных сказок.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы и от­вечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обос­новывать свою точку зрения. Регулятивные: самостоятельно формули­ровать цели урока после предварительного обсуждения, осознавать смысл и назначе­ние позитивных установок на успешную работу | Формирование навы­ков анализа и сопо­ставления, желания больше узнать; раз­витие мотивов учеб­ной деятельности | |
| 9 |  | Народные художест­венные промыслы, произведе­ния при­кладного искусства | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, лич- ностно ориен­тированного, индивидуаль­ной проектной деятельности, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения | Что мы зна­ем о про­изведениях приклад­ного искус­ства? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (чтение текста учебник; (ч. 1, с. 20—21), соотнесение содер­жания прочитанного с иллюстрацией учебника, составление сообщения по содержанию текста, перечисление видов прикладного искусства, выде­ление особенностей гжельской и хо­хломской росписи, дымковской, бого­родской резной игрушки, нахождение дополнительной информации по дан­ной теме в сети Интернет, энциклопе­диях и других источниках, самостоя­тельное выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться называть виды прикладного искусства | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, добы­вать новые знания, извлекать информа­цию, представленную в форме иллюстра­ций, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поиско­вого характера, собирать информацию (из­влекать необходимую информацию из раз­личных источников).  Коммуникативные: формировать умения работать в группах, строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предостав­ленной теме.  Регулятивные: действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование осо­знания значимости чтения для своего дальнейшего раз­вития и успешного обучения, потреб­ности в системати­ческом чтении как средстве познания мира и самого себя | |
| 10 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Ивануш­ка» | Урок  обще-  мето-  долога-  ческой  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, коллективного взаимного обучения, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения | Чему важ­ному учит народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Ивануш­ка»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение вслух сказки учебника (ч. 1, с. 22—26), формирована ответов на вопросы по содержанию тек ста, составление устного высказывания о героях произведения, деление текста на смысловые части, выполнение за­даний в «Рабочей тетради» с последую­щей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться читать сказку с соблюдением норм литера­турного про­изношения, делить текст на части, со­ставлять план | Познавательные: читать и слушать, извле­кая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого пове­дения.  Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллек­тивно составлять план урока, контролиро­вать выполнение действий в соответствии с планом | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать, устойчивого познавательного ин­тереса к чтению литературных произведений. | |
| 11 |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Ивануш­ка» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти, коллектив­ного взаимного обучения | Что можно рассказать о главных героях сказ­ки? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чтения при повторном чтении текста; работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям, пересказ текста по составленному плану, форми­рование ответов на вопросы учебника (ч. 1, с. 27)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться делить текст на части, со­ставлять план, рассказывать сказку' по со­ставленному плану | Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом.  Коммуникативные: строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предостав­ленной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; развитие мотивов учебной дея­тельности и форми­рование личностного смысла учения | |
| 12 |  | Русская  народная  сказка  «Иван-  царевич  и серый  волк» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения, проектной дея­тельности | Чему важ­ному учит народная сказка «Иван-ца- ревич и се­рый волк»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки учебника (ч. 1, с. 28-38), построение короткого монологического высказы­вания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для вы­яснения значений слов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать произ­ведение с со­блюдением норм литера­турного про­изношения, характеризо­вать героев сказки | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную инфор­мацию.  Коммуникативные: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации. Регулятивные: действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ния приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные действия | |
| 13 |  | Русская  народная  сказка  «Иван-  царевич  и серый  волк» | Урок  обхце-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, адаптивного обучения, проблемно- диалогического обучения, пар­ной проектной деятельности | Как на­учиться вы­ражать свое отношение к произве­дению? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в груп­пе (деление текста на части, подбор к ним заголовков, пересказ сказки по самостоятельно составленному пла­ну); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться пересказывать текст по са­мостоятельно составленному плану | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую (составление плана). Коммуникативные: осуществлять совмест­ную деятельность в парах и рабочих груп­пах с учетом конкретных учебно-познава­тельных задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия | Формирование навы­ков анализа и сопо­ставления, положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельности | |
| 14 |  | Русская  народная  сказка  «Иван-царевич и серый волк» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, проблемно­го обучения, развития ис­следователь­ских навыков, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении | Какова роль иллюстра­ции в рас­крытии содержания произведения? | Формирование у учащихся способно­стей к рефлексии коррекционно-кон­трольного типа и реализации коррекци­онной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в паре сильный — слабый (сравнение сказки и иллюстрации И. Билибина в учебнике (ч. 1, с. 29,  35), формирование ответов на вопросы учебника (ч. 1, № 13, 14, с. 39)); рабо­та в группе (составление небольшого монологического высказывания, вы­ражение своего отношения к содер­жанию прочитанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок, проекти­рование индивидуального домашнего задания) | Научиться сравнивать содержание сказки и иллюстраций к ней. | Познавательные: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, устанавливать при­чинно-следственные связи. Коммуникативные: строить рассужде­ние и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать во­просы.  Регулятивные: составлять план и последо­вательность действий, осуществлять итого­вый и пошаговый контроль результата | Формирование пони­мания изобразитель­но-выразительных средств в литератур-ных произведениях, положительного от­ношения к процессу познания, прояв­ление внимания, удивления, жела­ния больше узнать. Применение правил делового сотрудни­чества, сравнение разных точек зрения, принятие мнения другого человека, проявление терпения и доброжелательно­сти в споре | |
| 15 |  | Русская  народная  сказка  «Сивка-  бурка» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, адаптивного обучения, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Чему важ­ному учит народная сказка «Сивка- бурка»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки учебника (ч. 1, с. 40-49), построение короткого монологического высказы­вания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для вы­яснения значений слов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться выразительно читать произ­ведение с со­блюдением норм литера­турного про­изношения, характеризо­вать героев сказки | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: формулировать собст­венные мысли, высказывать и обосновы­вать свою точку зрения.  Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Эмоциональное «проживание» текста, осознание и опреде­ление своих эмоций | |
| 16 |  | Русская  народная  сказка  «Сивка-  бурка» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения,обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | По каким  признакам  можно  определить  сказку? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (вы­борочное чтение эпизодов по ролям (учебник, ч. 1, задание № 6, с. 50), ха­рактеристика героев произведения, их поступков); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться сравнивать героев и ана­лизировать их поступки | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-позна­вательные действия, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической дея­тельности, желания приобретать новые знания, умения | |
| 17 |  | Русская  народная  сказка  «Сивка-  бурка» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррекции, корреции индивидуального обучения | Как на­учиться вы­ражать свое отношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): работа в группе (составление небольшого монологического выска­зывания, выражение своего отношения к содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (формулиро­вание вопросов по содержанию сказки, сравнение сказки с иллюстрациейВ. Васнецова в учебнике (ч. 1, с. 43), выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания). Проверка чита­тельских умений работать с текстом художественного произведения | Научиться определять границы ча­стей, состав­лять план | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), добывать но­вые знания, извлекать информацию, пред­ставленную в форме иллюстраций. Коммуникативные: осуществлять сов­местную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-по­знавательных задач, высказывать и обосно­вывать свою точку зрения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, использо­вание предлагаемых учителем форм са­мооценки и взаимо- оценки | |
| 18 |  | **Проект «Сочиня­ем вол­шебную сказку»** | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении | Как со­чинить волшебную сказку? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике (ч. 1, с. 58), состав­ление плана действий, самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме, нахождение нужной информации по заданной теме); проек­тирование индивидуального (коллек­тивного) домашнего задания | Научиться придумывать свои сказоч­ные истории, определять, где присказка, зачин,кон­цовка сказки | Познавательные: находить дополнитель­ную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок.  Коммуникативные: доносить свою пози­цию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в сов­местной деятельности, вырабатывать сов­местно критерии оценивания. Регулятивные: удерживать цель деятель­ности до получения ее результата, пла­нировать работу, определять последова­тельность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, форми­ровать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодоле­нию препятствий | Формирование устойчивой мотива­ции к исследователь­ской деятельности, способности к аде­кватной самооценке, навыков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы | |
| 19 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Устное народное творче­ство»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 51—57) по выбору учителя); аде­кватная оценка своих знаний,само­стоятельное составление сообщения о русском народном творчестве. В. Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической деятельности;готов­ность охранять окру­жающую среду | |
| Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (11ч) | | | | | | | | | | |
| 20 |  | Поэтиче­ская те­традь 1 | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, проблемного обучения, лич- ностно ориен­тированного обучения, по­этапного формирования умственных действий, информационные | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержа­ния раздела, разгадывание кроссворда, предложенного учителем); работа в паре сильный — слабый (выполнение зада­ний в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель – учение (оценка достижений на уровне, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование учеб­но-познавательного интереса к новому учебному материалу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, раз­витие мотивов учеб­ной деятельности и формирование личностного смысла учения | |
| 21 |  | **Проект «Как на­учиться читать стихи» на основе научно- популяр­ной статьи Я. Смо­ленского** | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения, личностно ориентирован­ного обучения (дифференци­рованный под­ход), проектной деятельности | Каким советам Я. Смо­ленского следовать при чтении стихотворе­ния? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (чтение и обсуждение статьи Я. Смоленского в учебнике (ч. 1, с. 60—61), формулирование и за­несение в «Рабочую тетрадь» советов на основе данной статьи); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального (группового) домаш­него задания) | Научиться следовать со­ветам Я. Смо­ленского при чтении стихо­творения | Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.  Коммуникативные: осуществлять совмест­ную деятельность в рабочих группах, доно­сить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосно­вать, приводя аргументы, слушать других, уметь принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. Регулятивные: удерживать цель деятель­ности до получения ее результата, пла­нировать работу, определять последова­тельность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы, развитие навыков сотрудни­чества со взрослыми и сверстниками | |
| 22 |  | Ф.И. Тют­чев «Ве­сенняя гроза», «Листья» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, адаптивного обучения, проблемно- диалогического обучения, пар­ной проектной деятельности | Как на­учиться читать сти­хотворение, передавая настроения с помощью голоса? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 62—63), передача с помощью инто­нации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение слов в стихотворении, помогающих предста­вить картины природы); работа со сло­вариком в учебнике (ч. 1, с. 218); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (ч. 1, с. 62—63)); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться выразительно читать стихи Ф.И. Тютче­ва, передавая настроение автора | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании сти­хотворений наизусть, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромис­сы, предлагать варианты и способы разре­шения конфликтов.  Регулятивные: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 23 |  | Ф.И. Тют­чев «Ве­сенняя гроза», «Листья» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, проблемно­диалогического обучения, про­ектной деятель­ности | Как на­учиться вы­разительно читать сти­хотворение? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворных произведений Ф.И. Тютчева наизусть (по выбору), со­ставление рассказа об осенних листьях («О чем расскажут осенние листья?») с использованием средств художест­венной выразительности, сравнение прозаического и стихотворного текстов; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального до­машнего задания) | Научиться определять различные средства выра­зительности, используемые автором | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, строить речевые высказывания в устной форме. Коммуникативные: строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предостав­ленной теме.  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и на­стойчивость в достижении целей | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 24 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окош­ка.,.», «Зреет рожь над жар­кой ни­вой...» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, кол­лективного вза­имного обуче­ния, проектной деятельности, информацион­ные | Как на­учиться читать сти­хотворение, передавая настроение интонаци­онно? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике (ч. 1, с. 64-65), передача с помощью инто­нации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (проведение размет­ки текста для выразительного чтения - постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 64-65)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться читать сти­хотворные произведения с соответ­ствующей по смыслу ин­тонацией | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежу­точных целей с учетом конечного результа­та, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование на­выков анализа и со­поставления, умения доказывать необхо­димость использо­вания тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности опи­сания | |
| 25 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Зреет рожь над жар­кой ни­вой...» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении | Как на­учиться читать сти­хотворение, передавая настроение интонаци­онно? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение стихотворных произве­дений А.А. Фета наизусть (по выбору); работа в паре сильный — слабый (вы­полнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной про­веркой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться чувствовать настрое­ние поэта, наблюдать за повторени­ем ударных и безударных слогов в сло­ве, находить рифмующиеся слова | Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической дея­тельности, положи­тельного отношения к процессу познания, проявление позитив­ных чувств по отно­шению к произведе­ниям отечественных писателей и поэтов | |
| 26 |  | И.С. Ни­китин «Полно, степь моя, спать бес­пробуд­но...» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ори­ентированного обучения, ин­формационные | В чем осо­бенность стихо­творения И.С. Ники­тина? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение выразительно стихотворения в учебнике (с. 66—67), передача инто­нации, соответствующей смыслу тек­ста; работа в паре сильный — слабый (проведение размети! текста для вы­разительного чтения — постановка логического ударения, паузы; подбор заголовка к стихотворению, аргумен­тация своего выбора); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться использовать приемы инто­национного чтения (выра­зить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных ис­следовательских задач.  Коммуникативные: осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения. Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 27 |  | И.С. Ни­китин «Встреча зимы» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Какие вырази­тельные средства использо­вал автор в стихотво­рении? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 68—71), передача с помощью интонации настроения поэта; работав паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительно­сти, подбор своих слов и выражений); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (ч.1, с. 71); работа в группе (придумы­вание сценария утренника «Первый снег», запись плана в «Рабочую те­традь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания | Научиться использовать приемы инто­национного чтения (выра­зить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, выбирать из сти­хотворного текста нужные для анализа фрагменты, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сценария утренника «Первый снег». Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, задаватьвопросы, контролировать свои действия и действия партнера.  Регулятивные: самостоятельно формули­ровать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы, положи­тельного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать | |
| 28 |  | И.З. Сури­ков «Дет­ство» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, коллективного взаимного обучения, лич­ностно ориен­тированного обучения, ин­формационные | Какие кар­тины дет­ства рисует И.З. Сури­ков в стихо­творении? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 72—75), передача с помощью инто­нации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лириче­ском стихотворении); работа в группе (обсуждение забав и игр крестьянских и современных детей); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться определять различные средства выра­зительности | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продук­тивное взаимодействие и сотрудничество с ними, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежу­точных целей с учетом конечного результа­та, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование положительного отношения к уче­нию, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных вы­сказываниях | |
| 29 |  | И.З. Сури­ков «Зима» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики, самокоррек- ции,коррекции индивидуаль­ного обучения | Какие приемы использует поэт для со­здания об­разов? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение выразительно стихо­творения в учебнике (ч. 1, с. 76-77), передача интонации, соответствующей смыслу текста, указание приема олице­творения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 77)); работа в паре сильный — слабый (выполнение зада­ний в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совмест­ной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диа­гностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального до­машнего задания) | Научиться выделять (находить, определять) сравнение как средство создания кар­тины природы в лирическом стихотворении | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных ис­следовательских задач.  Коммуникативные: высказывать и обосно­вывать свою точку зрения, проявлять ак­тивность и стремление высказываться. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Сознательное расши­рение своего личного читательского опыта в области поэзии | |
| 30 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Поэти­ческая те­традь** 1» | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере - жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, самокоррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 56-64) по выбору учителя); адекват­ная оценка своих знаний, самостоя­тельное составление сообщения о про­читанных стихотворных произведениях на осеннюю тему. В.Ч. «Картины осенней природы глазами пэтов» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.  Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей, стремление к их преодолению. | |
| Раздел 4. Великие русские писатели (24ч) | | | | | | | | | | |
| 31 |  | Великие  русские  писатели | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела); работа в группе (нахождение ответов на вопросы викторины, пред­ложенные учителем); работа в паре сильный - слабый (выполнение зада­ний в «Рабочей тетради» с последую­щей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке, выбирать виды деятель­ности | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргу­менты.  Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы, осознание личной ответствен­ности за здоровье свое и окружающих | |
| 32 |  | А.С. Пуш­кин — ве­ликий рус­ский поэт | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информацион­ные, проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Что инте­ресного можно рассказать о жизни и твор­честве А.С. Пуш­кина? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об А.С. Пуш­кине в учебнике (ч. 1, с. 84—85); работа в группе (подготовка вопросов по тек­сту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текстов в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других ис­точниках); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирова­ние домашнего задания) | Научиться готовить сообщение о жизни А.С. Пушки­на, называть некоторые его произведения | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения, читать, извлекая нужную ин­формацию, выявлять известное и неизвест­ное, осознавать значение стихов А.С. Пуш­кина как части русской национальной культуры.  Коммуникативные: планировать и со­гласованно выполнять совместную дея­тельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.  Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Формирование чув­ства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, выра­жение своих чувств при работе с художе­ственными произве­дениями этого автора | |
| 33 |  | Отрывки из поэмы А.С. Пуш­кина  «Цыганы»,  романа  «Евгений  Онегин» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, группового обучения, информацион­ные, личностно ориентирован­ного обучения | Как на­учиться вы­разительно читать сти­хотворение? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение выразительно стихотворений в учебнике (ч. 1, с. 85-87), передача интонации, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — сла­бый (проведение разметки текста для выразительного чтения — поста­новка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебни­ка (ч. 1, с. 86—87)); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться различать лирическое и прозаиче­ское произве­дения | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с до­статочной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать, применение правил делового со­трудничества | |
| 34 |  | Отрывки из поэмы А.С. Пуш­кина  «Цыганы»,  романа  «Евгений  Онегин» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, диа­гностики про­блемных зон в изучении ма­териала, само­диагностики, самокоррек- ции,воспол­нения про­блемных зон в обучении, личностно ориентирован­ного обучения (дифферен­цированный подход) | Как на­учиться вы­разительно читать сти­хотворение? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений **в деятельно­**сти): чтение стихотворений **в учебнике** (ч. 1, с. 85-87), передача с **помощью** интонации настроения поэта: работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразитель­ности, подбор заголовка к стихотворе­нию, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель—ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование инди­видуального домашнего задания) | Научиться проводить разметку текста, определять логические ударения | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую. Коммуникативные: осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), адекватно оценивать свои достижения | Сознательное расши­рение своего личного читательского опыта в области поэзии, формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности | |
| 35 |  | А.С. Пуш­кин «Зим­нее утро» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Какие кар­тины зим­него утра изображает А.С. Пуш­кин в сти­хотворе­нии? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения, передача с по­мощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (на­блюдение за рифмой и ритмом стихо­творного текста, работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 218)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания) | Научиться читать сти­хотворное произведение с соответ­ствующей по смыслу ин­тонацией | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила ре­чевого поведения, строить речевое выска­зывание в соответствии с поставленными задачами.  Регулятивные: самостоятельно формули­ровать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 36 |  | А.С. Пуш­кин «Зим­ний вечер» | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, обучения развитию критического мышления, проблемно­диалогического обучения, пар­ной проектной деятельности | В чем сход­ство и раз­личие сти­хотворений А.С. Пуш­кина «Зим­нее утро» и «Зимний вечер»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 90—91), передача интонации, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — сла­бый (проведение разметки текста для выразительного чтения — поста­новка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учеб­ника (ч. 1, с. 91)); работа в паре силь­ный - слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, словесная зарисовка картины зимней природы с опорой на текст стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домаш­него задания) | Научиться по­нимать смысл стихотворения и настроение лирического героя | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять ин­дивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихо­творения.  Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не кон­фликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование чув­ства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, ис­пользование понра­вившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художествен­ных высказываниях | |
| 37 |  | А.С. Пуш­кин «Сказ­ка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о пре­красной царевне лебеди» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на­  прав­  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, индивидуаль­ной проектной деятельности, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, развития иссле­довательских навыков | Какова главная мысль в «Сказке о царе Сал­тане...»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки в учебнике (ч. 1, с. 92-115), построение короткого монологического высказы­вания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - сла­бый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов); в сов­местной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, коллек­тивное проектирование домашнего задания) | Научиться понимать содержание прочитанного, высказывать свое отноше­ние к прочи­танному | Познавательные:понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произве­дения и своим одноклассникам. Регулятивные:учиться работать по предло­женному учителем плану, адекватно оце­нивать свои достижения | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 38 |  | А.С. Пуш­кин «Сказ­ка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гви- доне Сал- тановиче и о пре­красной царевне лебеди» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на­  прав­  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информацион­ные, адаптив­ного обучения, проблемно- диалогического обучения, пар­ной проектной деятельности | Каковы мотивы поведения героев про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки в учебнике (с. 117-128), построение короткого монологического высказы­вания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — сла­бый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1,  № 1—4, с. 128)); в совместной деятель­ности учитель — ученик (оценка дости­жений на уроке, коллективное проекти­рование домашнего задания) | Научиться вы­делять в тексте диалоги геро­ев, читать их выразительно | Познавательные:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе­ния, умения слышать, слушать и понимать партнера.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической дея­тельности, личност­ного смысла учения, развитие мотивов учебной деятельно­сти | |
| 39 |  | А.С. Пуш­кин «Сказ­ка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гви- доне Сал- тановиче и о пре­красной царевне лебеди» | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, груп­пового обуче­ния, информа­ционные | Какова роль иллюстра­ции в рас­крытии содержания произведе­ния? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чте­ния; работа в паре сильный - слабый (определение характера произведения по рисункам, соотнесение иллюстраций И. Билибина с содержанием сказки); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебни­ка (ч. 1, № 5-7, с. 129)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания). **Чтение наизусть** | Научиться соотносить рисунки с ху­дожественным текстом | Познавательные:самостоятельно формули­ровать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую инфор­мацию, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  Коммуникативные:уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической деятельности, уста­новление связи ме­жду целью учебной деятельности и ее мотивом, пони­мание назначения изобразительно-вы­разительных средств в литературных про­изведениях | |
| 40 |  | А.С. Пуш­кин «Сказ­ка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о пре­красной царевне лебеди». Сравнение народной и лите­ратурной сказок | Урок  обще-  мето-  доло-  гической направленности | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследовательских нывыков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения. | Как на­учиться составлять план сказ­ки, опираясь  на текст, и пере­сказывать по нему? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение наизусть отрывка из произведения А.С. Пушкина, чтение текста вслух целыми словами, интонацион­ное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный - слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям, пересказ текста по составленному плану); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания | Научиться пересказывать текст, исполь­зуя план,чи­тать наизусть отрывок из произведения А.С.Пушкина | Познавательные:ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алго­ритмы деятельности при решении проблем. Коммуникативные:осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных за­дач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование вос­приятия литератур­ного произведения как особого вида ис­кусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | |
| 41 |  | А.С. Пуш­кин «Сказ­ка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Сал- тановиче и о пре­красной царевне лебеди». Сравнение народной и лите­ратурной сказок | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как можно выразить свое от­ношение к произ­ведению?  В чем сходство и различие авторской и народной сказок? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): чтение текста вслух целыми сло­вами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чте­ния; работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой); работа в группе (подготовка вопросов по тексту произведения и формиро­вание ответов на вопросы с использо­ванием выдержек из текста в качестве аргументов, составление небольшого монологического высказывания (вы­ражение своего отношения к содер­жанию прочитанного)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок, проекти­рование индивидуального домашнего задания) | Научиться придумывать свои вопросы по содержа­нию | Познавательные:выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных ис­следовательских задач.  Коммуникативные:участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргу­менты, слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по пре­доставленной теме.  Регулятивные:работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Формирование навы­ков анализа и сопо­ставления, положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельности | |
| 42 |  | И.А. Кры­лов — ве­ликий бас­нописец. Басня как жанр лите­ратуры | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информа­ционные, поэтапного формирования умственных действий | Что можно расска­зать об И.А. Кры­лове и о его творчестве? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста об И.А. Кры­лове в учебнике (ч. 1, с. 132); рабо­та в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдер­жек из текстов в качестве аргументов, составление сообщения на основе про­читанного текста, нахождение допол­нительной информации о творчестве И.А. Крылова в сети Интернет, энци­клопедиях и других источниках); рабо­та в паре сильный - слабый (просмотр иллюстраций в учебнике (ч. 1, с. 133)); в совместной деятельности учитель —ученик. | Научиться определять басню как жанр литера­туры по ха­рактерным признакам, различать в басне изо­браженные со­бытия и скры­тый смысл | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, читать, извлекая нужную ин­формацию, выявлять известное и неизвест­ное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. Коммуникативные:формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с по­ставленными задачами.  Регулятивные:осознавать границы собст­венных знаний и умений, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения | Формирование чув­ства гордости при чтении произведений И.А. Крылова, выра­жение своих чувств при работе с художе­ственными произве­дениями этого автора | |
| 43 |  | И.А. Кры­лов «Мар­тышка и Очки» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на­  прав­  ленно-  сти | Здоровьесбере - жения,обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Какой прием ис­пользовал И.А. Кры­лов для вы­смеивания людских пороков? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержа­ния: прослушивание и чтение басни «Мартышка и Очки» в учебнике (ч. 1, с. 134—135), определение морали басни, составление характеристики героев; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учеб­ника (ч. 1, с. 135)); работа в паре силь­ный — слабый (обсуждение сходства и различия слов невежда и невежа)', в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домаш­него задания) | Научиться находить мораль в про­изведении, представлять и характери­зовать героев на основе их поступков | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, используя речевые оценочные средства.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической деятельности, про­явление внимания, удивления, жела­ния больше узнать, применение правил делового сотрудни­чества | |
| 44 |  | И .А. Кры­лов  «Зеркало и Обезья­на» | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения,адап­тивного обуче­ния, проектной деятельности, проблемно­диалогического обучения | Какова мо­раль басни И.А. Кры­лова «Зеркало и Обезья­на»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение басни «Зер­кало и Обезьяна» в учебнике (ч. 1, с. 136), определение морали басни, составление характеристики героев; работа в паре сильный — слабый (обсу­ждение вопроса о том, в ком легче най­ти недостатки - в себе или в других); работа в группе (чтение басни в лицах, выполнение заданий в «Рабочей те­тради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться определять мораль басни, характеризо­вать героев на основе их поступков | Познавательные: высказывать предположе­ния, обсуждать проблемные вопросы, стро­ить логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точ­ку зрения в процессе размышлений над по­ступками литературных героев. Регулятивные: действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ния определять мо­рально-нравственные нормы, соотнесение их с поступками ли­тературных героев, использование пред­лагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 45 |  | И.А. Кры­лов «Воро­на и Лиси­ца» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Какова мо­раль басни И.А. Кры­лова «Воро­на и Лиси­ца»? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: прослушивание и чтение басни «Ворона и Лисица» в учебнике (ч. 1, с. 137—138), определение морали басни, составление характеристики ге­роев; работа в паре сильный — слабый (обсуждение авторского отношения к Вороне и Лисице); работа при кон­сультативной помощи учителя (выпол­нение заданий учебника (ч. 1, с. 139), инсценировка басни (по выбору)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференци­рованного домашнего задания). Чтение наизусть басни И.А. Крылова по выбору | Научиться определять особенности басни, опре­делять мораль, характеризо­вать героев на основе их поступков | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проявлять индиви­дуальные творческие способности в про­цессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании басен наизусть.  Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), осознавать возникаю­щие трудности, искать их причины и пути преодоления | Формирование умения определять морально-нравствен­ные нормы, соотне­сение их с поступ­ками литературных героев, проявление интереса к изучению творчества И.А. Кры­лова | |
| 46 |  | М.Ю. Лер­монтов — выдаю­щийся русский поэт | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, личностно ориентирован­ного обучения, информаци­онные, парной проектной дея­тельности | Что можно рассказать о М.Ю. Лер­монтове? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о М.Ю. Лер­монтове в учебнике (ч. 1, с. 142—143); работа в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, состав­ление сообщения на основе прочитанно­го текста, нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других ис­точниках, самостоятельное выполнение заданий по тексту для проверки читатель­ских умений); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания). Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения | Научиться готовить сообщение о М.Ю. Лер­монтове | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, читать, извлекая нужную ин­формацию, выявлять известное и неизвест­ное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предостав­ленной теме.  Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежу­точных целей с учетом конечного результа­та, оценивать качество и уровень усвоения материала | Сознательное обо­гащение своего лич­ного читательского опыта в области поэзии, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 47 |  | Лири­ческие стихо­творения М.Ю. Лер­монтова | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, ин­дивидуальной проектной деятельности, личностно ори­ентированного обучения, ин­формационные | Какие вырази­тельные средства использо­вал автор в стихотво­рении? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике (ч. 1, с. 144), передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре силь­ный - слабый (нахождение слов в сти­хотворении, помогающих представить картины природы, подбор заголовка к стихотворению, аргументация сво­его выбора, соотнесение иллюстрации И. Шишкина с содержанием стихо­творения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирова­ние домашнего задания) | Научиться по­нимать смысл стихотворения и настроение лирического героя | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать раз­личные идеи и мнения, делиться своими размышлениями, впечатлениями. Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 48 |  | Лири­ческие стихо­творения М.Ю. Лер­монтова | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развевающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как до­биваться вырази­тельности при чтении стихотворе­ния? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контроль­ного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных за­труднений в деятельности): работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — по­становка логического ударения, паузы; выразительное чтение стихотворений в учебнике (ч. 1, с. 146—147)); работа при консультативной помощи учителя (вы­полнение заданий учебника (ч. 1, с. 147), самостоятельное выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок, проекти­рование дифференцированного домаш­него задания). Чтение наизусть | Научиться определять различные средства выра­зительности, используе­мые автором, чувствовать настроение поэта | Познавательные: самостоятельно выде­лять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть. Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с до­статочной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 49 |  | Л.Н. Тол­стой — великий русский писатель. Детство Л.Н. Тол­стого | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, адап­тивного обуче­ния, проектной деятельности | Что можно рассказать о Л.Н. Тол­стом? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста о Л.Н. Тол­стом в учебнике (ч. 1, с. 150—151); работа в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной ин­формации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других ис­точниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться готовить сообщение о Л.Н. Тол­стом, исполь­зуя различные источники для получения необходимой информации | Познавательные:осознавать познава­тельную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неиз­вестное, выполнять учебно-познаватель­ные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследователь­ских задач.  Коммуникативные:участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого по­ведения, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:действовать по предложен­ному учителем плану, контролировать про­цесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оце­нивать свои достижения | Формирование чув­ства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выра­жение своих чувств при работе с художе­ственными произве­дениями этого автора | |
| 50 |  | Л.Н. Тол­стой «Аку­ла» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на­  прав­  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, поэтапного формирования умственных действий, адап­тивного обуче­ния, проектной деятельности | Какова тема и главная мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста рассказа в учебнике (ч. 1, с. 152—155), построе­ние короткого монологического выска­зывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — сла­бый (пересказ текста по предложенно­му плану в учебнике (ч. 1, с. 156) с ис­пользованием средств художественной выразительности (голос, интонация)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального до­машнего задания) | Научиться составлять разные виды планов, воссо­здавать текст по плану | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, перерабатывать и преобразовы­вать информацию из одной формы в дру­гую (составлять план).  Коммуникативные:уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказы­вание из 5—6 предложений по предостав­ленной теме.  Регулятивные:ставить учебную задачу, определять последовательность промежу­точных целей с учетом конечного результа­та, оценивать качество и уровень усвоения материала | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к изучению творчества Л.Н. Тол­стого | |
| 51 |  | Л.Н. Тол­стой  «Прыжок» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, обуче­ния развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, груп­пового обуче­ния, инфор­мационные, коллективного взаимного обучения | Какова тема и главная мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чтения при повторном чтении текста, участие в диалоге при обсуждении прочитан­ного; работа в паре сильный - слабый (определение темы и главной мысли произведения, анализ смысла названия произведения и поступков героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться соотносить заглавие рас­сказа с темой и главной мыслью, ана­лизировать поступки ге­роев | Познавательные:высказывать предполо­жения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные:осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 52 |  | Л.Н. Тол­стой «Лев и собачка» | Урок  обще-  мето-  доло-  гической направленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, ин- формацион- ные, развиваю­щего обучения, развития ис­следователь­ских навыков, коллективного взаимного обучения | Какова тема и главная мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебникеч. 1, с. 160—161), формирование отве­тов на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения, пересказ близко к тексту; работа в паре сильный — сла­бый (сравнение были и рассказа, вы­полнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой). Проверка навыка чтения вслух и пони­мания прочитанного | Научиться соотносить заглавие рас­сказа с темой и главной мыслью, ана­лизировать поступки ге­роев | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, выделять основную мысль произведения, делать обобщения и выводы по итогам анализа. Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты, уметь слушать других.  Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), коллективно состав­лять план урока | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, формирова­ние внимательного отношения к собст­венным переживани­ям и переживаниям  других людей | |
| 53 |  | Л.Н. Тол­стой «Ка­кая бы­вает роса на траве», «Куда девает­ся вода из моря?». Сравнение текстов | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | В чем различие текста-рас­суждения и текста- описания? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): осознанное чтение текстов художественных произведений в учеб­нике (ч. 1, с. 162—163), формирование ответов на вопросы по содержанию текста; работа в паре сильный — слабый (нахождение в произведениях средств художественной выразительности); работа при консультативной помощи учителя (сравнение текста-описания и текстом-рассуждением, составление своего рассказа-описания или расска­за-рассуждения, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) | Научиться сравнивать рассказ-опи­сание и рас­сказ-рассу­ждение | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, выявлять известное и неиз­вестное, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого по­ведения, слышать, слушать и понимать партнера, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 54 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Великие русские писатели»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 164—166) по выбору учителя); аде­кватная оценка своих знаний | Научиться по­нимать и вы­полнять са­мостоятельно предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6ч) | | | | | | | | | | |
| 55 |  | Поэтиче­ская те­традь 2  Н.А. Не­красов «Славная осень! Здо­ровый, яд­реный...», «Не ветер бушует над бо­ром...» | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, поэтапного формирования умственных действий, кол­лективного взаимного обучения  Здоровье- сбережения, проблемного обучения, личностно ориентирован­ного обучения, поэтапного формирования умственных действий, информаци­онные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Чему важному научимся в данном разделе?  Как на­учиться понимать красоту поэтическо­го слова? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержа­ния раздела, разгадывание кроссвор­да, предложенного учителем); работа в паре сильный - слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с после­дующей взаимопроверкой); в совмест­ной деятельности учитель — ученик.  Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения, передача с по­мощью интонации настроения поэта; работа в группе (нахождение в произ­ведениях средств художественной вы­разительности (сравнение, олицетворе­ние)); работа в паре сильный — слабый (создание словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотво­рений); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллективное проектирова­ние домашнего задания) | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уро­ке, выбирать виды деятель­ности  Научиться воспринимать стихи на слух, создавать сло­весные карти­ны по тексту стихотворения | *Познавательные:* понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. *Коммуникативные:* участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. *Регулятивные:* понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские задачи, контролтровать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные:доносить свою пози­цию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия | Сознательное обо- гашение своего лич- нога читательского опыта в области поэзии | |
| Доказательство необ­ходимости использо­вания тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания, форми­рование устойчивой мотивации к само­стоятельной и кол­лективной аналити­ческой деятельности | |
| **56** |  | **Стандартизированная работа №1** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа; аде­кватная оценка своих знаний | Научиться по­нимать и вы­полнять са­мостоятельно предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| 57 |  | Н.А. Не­красов «Дедушка Мазай и зайцы» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Какие чув­ства и мыс­ли передает автор в про­изведении «Дедушка Мазай и зайцы»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение произведения вслух и про себя, использование приема интонационного чтения; работа в паре сильный — сла­бый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 218), составление рассказа на основе прочитанного, выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 172)); в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, коллек­тивное проектирование домашнего задания) | Научиться читать сти­хотворное произведение с соответ­ствующей по смыслу ин­тонацией | Познавательные:читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные:воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, делиться своими размышлениями, впечат­лениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Регулятивные:читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, полноценно­го восприятия худо­жественного текста, эмоциональной от­зывчивости на про­читанное | |
| 58 |  | К.Д. Баль­монт «Золотое слово» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, про­блемно-диа­логического обучения, пар­ной проектной деятельности, коллективно­го взаимного обучения | Какие вырази­тельные средства использо­вал автор в стихотво­рении? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 1, с. 173), передача ин­тонации, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (анализ смысла названия произведе­ния, нахождение средств художествен­ной выразительности, работа с толко­вым словарем для выяснения значений слов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться находить сред­ства художест­венной выра­зительности: сравнение, эпитеты, оли­цетворения | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные:осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные:самостоятельно формулиро­вать цели урока, адекватно оценивать свои достижения | Формирование уме­ний замечать красоту поэтического слова, указывать на образ­ные слова и выраже­ния, используемые автором для создания художественного образа | |
| 59 |  | И.А. Бу­нин «Дет­ство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской направленности | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, кол­лективного вза­имного обучения, проектной деятельности, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения | Какие вы­разительные средства использовал автор в про­изведениях | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворений в учебнике (ч. 1, с. 174—177), передача с помощью инто- нации настроения поэта; работа в пар сильный — слабый (нахождение среде художественной выразительности, по бор своих слов и выражений); работа при консультативной помощи учител (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 175—177), составление словесной иллюстрации к произведению И.А. Б нина «Густой зеленый ельник у доро­ги...», выполнение заданий в «Рабоче тетради» с последующей коллективно проверкой); в совместной деятельное учитель — ученик (оценка достижени на уроке, проектирование диффереш рованного домашнего задания) | Научиться создавать сло­весные карти­ны по тексту стихотворе­ния, выска- зывать свои собственные впечатления о прочитан­ном | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, фор­мировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую ин­формацию, осознанно и произвольно стро­ить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не кон­фликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование устойчивой мотива­ции к самостоятель­ной и коллективной аналитической дея­тельности, це- лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном един­стве, установление связи между целью учебной деятельно­сти и ее мотивом | |
| 60 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Поэти­ческая те­традь 2»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изуче! ных понятий: самостоятельная работ; (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 178)); адекватная оценка своих зна­ний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных стихотвор ных произведениях на тему природы. В. Ч. «Образ природы в произведениях поэтов» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 6. Литературные сказки (8ч) | | | | | | | | | | |
| 61 |  | Литератур­ные сказки | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информаци­онные, парной проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений п< строения и реализации новых знаниг (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержаш раздела, отгадывание загадок, предлс женных учителем, составление расск об отличительных особенностях лите ратурных и народных сказок на осно: статьи учебника (ч. 1, с. 180)); работа в паре сильный — слабый (определен сказки по иллюстрациям учебника (ч с. 181), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопро­веркой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижени на уроке, проектирование индивиду­ального домашнего задания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке, выбирать виды деятель­ности | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование учеб­но-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изуче­ния литературных сказок, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 62 |  | Д.Н. Ма- мин-Сибиряк «Аленуш­кины сказ­ки» (при­сказка) | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбережения, обуче­ния развитию критического мышления, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения | В чем осо­бенность присказки писателя? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизащ изучаемого предметного содержания осознанное чтение текста художест­венного произведения в учебнике (ч. с. 182), формирование ответов на во­просы по содержанию, перечисленш особенностей литературных и народ] сказок, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; в совместной деятельности учитель- ученик. | Научиться  сравнивать  содержание  литературной  и народной  сказок | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, читать, извлекая нужную ин­формацию, осознанно и произвольно стро­ить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты, уметь слушать других.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения | Формирование по­требности в система­тическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимо­сти чтения для своего дальнейшего раз­вития и успешного обучения | |
| 63 |  | Д.Н. Ма-  мин-Си- биряк «Сказка про храб­рого Зайца - Длинные Уши, Ко­сые Глаза, Короткий Хвост» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения, про­блемно-диа­логического обучения | Какова тема и главная мысль сказ­ки Д.Н. Ма- мина-Си- биряка? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение вслух сказки в учебнике (ч. 1, с. 183—187); работа в группе (формирование ответов на во­просы по содержанию текста, построе­ние монологического высказывания о произведении); работа в паре силь­ный - слабый (составление устного высказывания о герое произведения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 187)); в совместной деятельно­сти учитель — ученик (оценка достиже­ний на уроке, проектирование диффе­ренцированного домашнего задания) | Научиться соотносить заглавие рас­сказа с темой и главной мыслью, ана­лизировать поступки ге­роев сказки | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обоб­щения на основе реализованных исследо­вательских задач.  Коммуникативные:осуществлять сов­местную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-по­знавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев сказки. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и после­довательность действий, адекватно оцени­вать свои достижения | Формирование вос­приятия литератур­ного произведения как особого вида искусства, полно­ценного восприятия художественного тек­ста, эмоциональной отзывчивости на про­читанное | |
| 64 |  | В.М. Гар­шин  «Лягушка-  путеше­  ственни­  ца» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, адаптивного обучения, коллективно­го взаимного обучения | Как назва­ние про­изведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение вслух сказки в учебнике (ч. 1, с. 188-195), форми­рование ответов на вопросы по содер­жанию текста, составление устного высказывания о героях произведения; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться наблюдать за развитием и последова­тельностью событий сказ­ки | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, фор­мировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую ин­формацию, осознанно и произвольно стро­ить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказы­вание из 5-6 предложений по предостав­ленной теме.  Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использо­вание предлагаемых учителем форм са­мооценки и взаимо- оценки | |
| 65 |  | В.М. Гар­шин  «Лягушка-  путеше-  ственни-  ца» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как вос­принима­ются пере­живания героев про­изведения? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — сла­бый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике (ч. 1, задание № 2, с. 195), пересказ текста по составленно­му плану в учебнике (ч. 1, задание № 7, с. 195), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование кол­лективного домашнего задания) | Научиться сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам | Познавательные:выполнять учебно-по­знавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для до­казательства своей мысли эпизоды в про­изведении.  Коммуникативные:доносить свою пози­цию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, оценивать поступок героя, учи­тывая его мотивы и используя речевые оце­ночные средства.  Регулятивные:ставить учебную задачу, определять последовательность промежу­точных целей с учетом конечного результа­та, оценивать качество и уровень усвоения материала | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы, установле­ние связи между це­лью учебной деятель­ности и ее мотивом, различение мораль­но-нравственных норм, соотнесение их с поступками литера­турных героев | |
| 66 |  | В.Ф. Одо­евский «Мороз Иванович» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информаци­онные, парной проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий | Чему важному учит сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки в учебнике (ч. 1, с. 196—207), построе­ние короткого монологического выска­зывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — сла­бый (работа со словариком в учебнике (ч. 1, с. 220)); в совместной деятельно­сти учитель — ученик (оценка достиже­ний на уроке, проектирование диффе­ренцированного домашнего задания) | Научиться  сравнивать  содержание  литературной  и народной  сказок | Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, фор­мировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую ин­формацию, осознанно и произвольно стро­ить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, уметь с до­статочной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные: планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 67 |  | В.Ф. Одо­евский «Мороз Иванович» | Урок рефлексии | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, адаптивного обучения, коллективно­го взаимного обучения | Как воспинимаются переживания героев произведения? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в паре сильный — слабый (чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чтения, оценка и характеристика героев произ­ведения (их имена, портреты, речь), их поступков, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, выпол­нение иллюстраций к каждой части сказки, самостоятельный пересказ тек­ста с опорой на свои рисунки); в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диа­гностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться со­ставлять план сказки и пе­ресказывать по плану | Познавательные: ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать ал­горитмы деятельности при решении про­блем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование осо­знания с помощью чтения художествен­ного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочув­ствие, взаимопо­мощь) | |
| 68 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки» | Урок развивающего контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применять полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 209—211), формирование ответов на вопросы литературной викторины учебника (ч. 1, с. 212—213)); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных литературных сказках. В. Ч. «Нравствен­ный смысл литературных сказок» | Научиться проверять себя и самостоя­тельно оце­нивать свои достижения на основе диа­гностической работы, пред­ставленной в учебнике | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 7. Были- небылицы (10ч) | | | | | | | | | | |
| 69 |  | Были-небылицы | Урок открытия нового знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информаци­онные, парной проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий | Чему важгому научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений по- строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предаю- женных учителем); работа в паре силь- ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке, различать вымышленные события и ре­альные | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения | |
| 70 |  | М. Горь­кий «Слу­чай с Евсейкой» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова тема и главная мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста учебника (ч. 2, с. 4—11), формирование ответов на вопросы учителя по содержанию текста; работа в паре сильный - слабый (составление продолжения сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домаш­него задания) | Научиться читать текст с соблюде­нием норм литературного произношения | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослу­шивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), осознавать возникаю­щие трудности, искать их причины и пути преодоления | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, полноценно­го восприятия худо­жественного текста, эмоциональной от­зывчивости на про­читанное | |
| 71 |  | М. Горь­кий «Слу­чай с Евсейкой» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике (ч. 2, задание № 2, с. 11)); работа в группе (обсуждение вопроса, во сне или наяву все происходило с Ев- сейкой); работа в паре сильный - сла­бый (выполнение заданий в «Рабочей тетради») с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) | Научиться выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев | Познавательные:читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, анализировать характе­ры и чувства героев.  Коммуникативные:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные:работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания, использование пред­лагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 72 |  | К.Г. Пау­стовский «Растре­панный воробей» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Какова тема и главная мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 12—23) самостоятельно или кол­лективно по усмотрению учителя, по­строение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержа­нию текста); работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем, а также со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216) для выяснения значений слов); в совместной деятельности учитель —ученик. | Научиться на­ходить в тексте слова и выра­жения, под­тверждающие высказанную мысль | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы. Коммуникативные:строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с до­статочной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные:планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, полноценно­го восприятия худо­жественного текста, эмоциональной от­зывчивости на про­читанное | |
| 73 |  | К.Г. Пау­стовский «Растре­панный воробей» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как на­учиться состав­лять план, опираясь на текст? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (пере­сказ эпизодов близко к тексту, запись плана рассказа в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться со­ставлять план для краткого и полного пе­ресказов | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 пред­ложений по предоставленной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование жела­ний выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания, использование пред­лагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 74 |  | К. Г. Пау­стовский «Растре­панный воробей» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, формулирование своих вопро­сов по содержанию рассказа, формиро­вание ответов на поставленные вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов; работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование инди­видуального домашнего задания) | Научиться использовать умение рабо­тать с текстом, придумывать свои вопросы по содержа­нию, выделять опорные слова в произведе­нии | Познавательные: формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказыва­ние в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зре­ния в процессе размышлений над поступ­ками литературных героев.  Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование вни­мательного отноше­ния к собственным переживаниям и пе­реживаниям других людей, положитель­ного отношения к процессу познания; проявление внима­ния, удивления, же­лания больше узнать, применение правил делового сотрудни­чества | |
| 75 |  | А. И. Ку­прин «Слон» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Какова тема и главная мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста произведе­ния в учебнике (ч. 2, с. 25—40), построе­ние короткого монологического выска­зывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216); работа при консультативной по­мощи учителя (определение темы и глав­ной мысли произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания) | Научиться определять главную мысль произ­ведения | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, выражать свободно свое мнение, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислуши­ваться к тому, что говорят другие. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произ­ведений | |
| 76 |  | А.И.Куприн «Слон» | Урок общеметодологической направленности | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Как научиться составлять план, опираясь на текст, и пересказывать по этому плану? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к стрктурированию и систематизации изученного предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный – слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике(ч. 2, задание №3, с. 40), составление плана по выбору( краткий, развернутый или подробный) с опорой на задание 36 в учебнике 9ч.2, с. 41); в совместной деятельности учитель- ученик. | Научиться со­ставлять раз­ные виды пла­нов (краткий, развернутый, подробный) | *Познавательные:* читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую.  *Коммуникативные:* формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зре­ния в процессе размышлений над поступ­ками литературных героев.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование жела­ний выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; использование пред­лагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 77 |  | А.И.Куприн «Слон» | Урок рефлексии | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Как можно выразить своё отношение к произведению? | Форимирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: чтение текста вслух целыми словами, составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах, выражение своего отношения к содержанию прочитанного; работа в паре сильный- слабый; в совместной деятельности учитель- ученик. | Научиться ви­деть скрытый смысл произ­ведения | *Познавательные:* формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказыва­ние в устной форме.  *Коммуникативные:* участвовать в дискус­сии, выражать свободно свое мнение, толе- рантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что гово­рят другие.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками не­обходимые действия, адекватно оценивать свои достижения | Формирование вни­мательного отноше­ния к собственным переживаниям и пе­реживаниям других людей, положитель­ного отношения к процессу познания; проявление внима­ния, удивления, же­лания больше узнать, применение правил делового сотрудни­чества | |
| 78 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы» | Урок развивающего контроля | Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, самокоррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применять полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа ( выполнение заданий учебника (ч.2, с 42-44)); адекватная оценка своих заний, самостоятельное составление сообщения о выдуманных и реальных событиях в прочитанных рассказах. В.Ч. «Выдуманнные и реальные события в рассказах авторов» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | *Познавательные:* выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. *Регулятивные:* анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1. | | | | | | | | | | |
| 79 |  | Поэтичекая тетрадь 1 | Урок открытия нового знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, информаци­онные, парной проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий | Чему важгому научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа при консультативной помощи учителя; работа в паре сильный- слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель- ученик. (оценка достижений на уроке, проектирование дифферен­цированного домашнего задания). Про­верка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке, выбирать виды деятель­ности | *Познавательные:* понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. *Регулятивные:* понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. | Сознательное обо­гащение своего лич­ного читательского опыта в области поэзии | |
| 80 |  | С. Черный  «Что ты  тискаешь  утенка?»,  «Воробей»,  «Слон» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как на­учиться вы­разительно читать сти­хотворение? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений в учебнике (ч. 2, с. 46—49) с использо­ванием интонации, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (чтение по ролям разговора слона с малышом, выбор понравив­шегося стихотворения с аргументаци­ей, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться использовать приемы инто­национного чтения (выра­зить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные:участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты, слушать других.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование лич­ного, эмоционально­го отношения к себе и окружающему миру, умения про­являть в конкретных ситуациях доброже­лательность, внима­тельность, помощь | |
| 81 |  | А.А. Блок  «Ветхая  избушка»,  «Сны»,  «Ворона» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Как на­учиться читать сти­хотворение, передавая настроение с помощью голоса? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения, передача с по­мощью интонации настроения поэта, нахождение в произведениях средств художественной выразительности; ра­бота в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216), выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домаш­него задания). Чтение наизусть | Научиться выразительно читать сти­хотворения, используя приемы инто­национного чтения (выра­зить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво­ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.  Коммуникативные:формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Доказательство необ­ходимости использо­вания тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности опи­сания | |
| 82 |  | А.А. Блок  «Ветхая  избушка»,  «Сны»,  «Ворона» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики, самокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Какие вырази­тельные средства использо­вал автор в стихотво­рениях? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): чтение наизусть стихотворений А.А. Блока; работа при консультатив­ной помощи учителя (выполнение зада­ний учебника (ч. 2, с. 51—54), самостоя­тельное составление рассказа о снах, создание словесных картин по тексту стихотворения); в совместной деятель­ности учитель — ученик (оценка дости­жений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирова­ние дифференцированного домашнего задания) | Научиться на­ходить в сти­хотворениях яркие, образ­ные слова и выражения, объяснять смысл выра­жений с опо­рой на текст | Познавательные:самостоятельно выде­лять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные:формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого по­ведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, адекватно оценивать свои достиже­ния | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, адекватного восприятия оценки учителя | |
| 83 |  | С.А. Есе­нин «Че­ремуха» Сравнение стихо­творений разных поэтов на одну и ту же тему | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем сходство и различие стихотворе­ний разных поэтов на одну и ту же тему? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 55) с интонацией, соответствующей смыслу текста; ра­бота в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216), выполнение заданий в «Рабочей те­тради» с последующей коллективной проверкой, создание словесных картин зимней природы с опорой на текст сти­хотворения, сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). **Чтение наизусть** | Научиться по­нимать смысл стихотворения С.А. Есенина, сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему | Познавательные:самостоятельно выде­лять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.  Коммуникативные:осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Формирование навы­ков анализа и сопо­ставления, положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельно­сти, умения замечать красоту поэтического слова | |
| 84 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Поэти­ческая те­традь 1»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 56)); адекватная оценка своих знаний | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные:выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные:анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 9. Люби живое (16ч) | | | | | | | | | | |
| 85 |  | Люби жи­вое | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, информа­ционные, поэтапного формирования умственных действий, кол­лективного вза­имного обуче­ния | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предло­женных учителем); работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке | Познавательные:понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные:понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя | |
| 86 |  | М.М. При­швин «Моя Ро­дина» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ори­ентированного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Что мы можем рас­сказать о М.М. При­швине? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста художест­венного произведения в учебнике (ч. 2, с. 58-59); работа в паре сильный - сла­бый (обсуждение названия произведе­ния, определение его главной мысли, работа с толковым словарем для вы­яснения значений слов, составление рассказа о лесной прогулке, запись плана рассказа в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домаш­него задания) | Научиться определять ос­новную мысль рассказа | Познавательные:читать и слушать, извле­кая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные:делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. **Регулятивные:** действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Формирование осо­знания с помощью чтения художествен­ного произведения основных жиз­ненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), пози­тивного отношения к себе и к окружающему миру. | |
| 87 |  | И.М. Со-  колов-  Микитов  «Листо-  падничек» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова тема и идея про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 60—66), построение короткого мо­нологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение замысла автора, работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться определять жанр произве­дения | Познавательные: осознавать познава­тельную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неиз­вестное, выполнять учебно-познаватель­ные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследователь­ских задач.  Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, осуществ­лять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познаватель­ных задач.  Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность | Формирование эмо­ционального осозна­ния себя и окружаю­щего мира, умения вести себя эколо­гически грамотно в природной среде; готовность поддер­живать состояние окружающей среды | |
| 88 |  | И.М. Со-  колов-  Микитов  «Листо-  падничек» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, пересказ текста по составлен­ному плану, создание рассказа о даль­нейших приключениях Листопадничка, выполнение заданий в «Рабочей тетра­ди» с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться сравнивать свои наблюде­ния за жизнью животных с рассказом автора | Познавательные: выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать вы­воды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого пове­дения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, самостоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки, развитие навыков сотрудни­чества со сверстни­ками, умений не со­здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций, формирование навыков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы | |
| 89 |  | В.И. Белов «Малька прови­нилась», «Еще про Маль­ку» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Какие чув­ства и мыс­ли передает автор в про­изведении? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 68—72), формирование ответов на вопросы учителя по содержанию текста; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); ра­бота в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216), а также с толковым словарем для вы­яснения значений слов); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания) | Научиться чи­тать художест­венный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информа­цию, выявлять известное и неизвестное, вы­полнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реали­зованных исследовательских задач. Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, строить диа­лог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации. Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произ­ведений | |
| 90 |  | В.И. Белов «Малька прови­нилась», «Еще про Маль­ку» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения, составление небольшого моно­логического высказывания (выражение своего отношения к содержанию про­читанного, подготовка вопросов по тек­сту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргумен­тов, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопро­веркой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) | Научиться описывать характер и по­ведение героев рассказа | Познавательные:выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать вы­воды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), осознавать возникаю­щие трудности, искать их причины и пути преодоления | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать, применение правил делового со­трудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательно­сти в споре | |
| 91 |  | В.В. Бианки «Мы­шонок Пик» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какие чув­ства и мыс­ли передает автор в про­изведении? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста художест­венного произведения в учебнике (ч. 2, с. 73-81), формирование ответов на во­просы учителя по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения; работа в паре сильный — слабый (работа со слова­риком в учебнике (ч. 2, с. 216)); в сов­местной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проек­тирование коллективного домашнего задания) | Научиться использовать умение рабо­тать с текстом | Познавательные:формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные:делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточне­ние, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные:формулировать учебную задачу урока, составлять план и последова­тельность действий | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 92 |  | В.В. Бианки «Мы­шонок Пик» | Урок обще- мето- доло- гиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Как на­учиться раз­мышлять над прочи­танным? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения, составление плана пересказа по названию глав, пе­ресказ текста подробно и выборочно по составленному плану; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 81—82), подготовка вопросов по тек­сту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргу­ментов); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференци­рованного домашнего задания) | Научиться придумывать свои вопросы по содержа­нию, переска­зывать текст | Познавательные:читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.  Коммуникативные:формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого по­ведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать, применение правил делового со­трудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательно­сти в споре | |
| 93 |  | В.В. Блан­ки «Мы­шонок Пик» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения, оценка событий, героев произведения, составление рассказа о путешествии мышонка; работа в паре сильный — сла­бый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания) | Научиться понимать нравственный смысл рас­сказа | Познавательные:ставить и формулиро­вать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, выделять основную мысль произ­ведения и нравственный урок. Коммуникативные:прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструк­тивность диалога, использовать вежливые слова.  Регулятивные:в диалоге с учителем выра­батывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Формирование умений вести себя экологически гра­мотно в природной среде, анализировать причины безответ­ственного поведения литературных героев, делать на основе это­го выводы, использо­вать образцы ответ­ственного поведения в жизни | |
| 94 |  | Б.С. Жит­ков «Про обезьянку» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | В чем осо­бенность произ­ведения Б.С. Жит­кова? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение вслух произведе­ния в учебнике (ч. 2, с. 83-96), участие в диалоге при обсуждении прочитан­ного; работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 216), а также с толковым словарем для выяснения значений слов); в сов­местной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проек­тирование коллективного домашнего задания) | Научиться чи­тать художест­венный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослу­шивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 95 |  | Б.С. Жит­ков «Про обезьянку» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Как на­учиться раз­мышлять над прочи­танным? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в сло­восочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (вы­борочное чтение эпизодов по ролям в учебнике (ч. 2, задание № 2, с. 96), составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться давать харак­теристику главных геро­ев, оценивать их поступки | Познавательные:формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные:самостоятельно формули­ровать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать, применение правил делового со­трудничества, умение считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательно­сти в споре | |
| 96 |  | Б.С. Жит­ков «Про обезьянку» | Урок  обще-  мето-  дологи-  ческой  на-  прав-  ленно-  сги | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ори­ентированного обучения, информационные, коллективного взаимного обучения | Как на­учиться раз­мышлять над прочи­танным? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 96—97), иллюстрирование понравившегося отрывка из худю произведения); в совместной деятельности учитель- ученик. | Научиться чи­тать художест­венный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | Познавательные: самостоятельно форму­лировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перера­батывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: проявлять активность и стремление высказываться, задавать во­просы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений),контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, умения принимать другие точки зрения, выслушивать собе­седника, не переби­вать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы. | |
| 97 |  | Б.С. Жит­ков «Про обезьянку» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье - сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): чтение произведения вслух и про себя с использованием приема интонационного чтения, краткий пересказ текста; работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совмест­ной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диа­гностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). Проверка чита­тельских умений работать с текстом художественного произведения | Научиться кратко пе­ресказывать текст | Познавательные: осознавать познава­тельную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-по­знавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и про­извольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. Коммуникативные: осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом конкрет­ных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Проявление интереса к чтению литератур­ных произведений на уроках и дома, в свободное время посещение библио­теки, подготовка материала к урокам с использованием разнообразных ис­точников информа­ции | |
| 98 |  | В.П. Аста­фьев «Капалуха» | Урок обще- мето- д ©ло­гиче­ской на­прав­ленно- сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Как харак­теризовать героев про­изведения, выбирая нужные эпизоды из текста? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 98-100), построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса № 4 в учебнике (ч. 2, с. 101), работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 217), а также с толковым словарем для выяснения значений слов, выпол­нение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться давать оценку поступков героев произ­ведения | Познавательные: формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, аргументи­ровать свою точку зрения в процессе раз­мышлений над поступками литературных героев.  Регулятивные: осознавать смысл и назна­чение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 99 |  | В.Ю. Дра­гунский «Он живой и светит­ся...» | Урок  обще-  мето-  долога-  ческой  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения. | Как на­учиться раз­мышлять над прочи­танным? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста рассказа в учебнике (ч. 2, с. 102—106), состав­ление устного высказывания о героях произведения; работа при консульта­тивной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (разде­ление текста на смысловые части, фор­мулирование вопросов по содержанию, составление рассказа о животных); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домаш­него задания) | Научиться понимать нравственный смысл рас­сказа | Познавательные: самостоятельно формули­ровать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информа­цию.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5-6 пред­ложений по предоставленной теме. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Отслеживание эсте­тических и нрав­ственных чувств героев произведения, использование пред­лагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки | |
| 100 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Люби жи­вое»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 106-108) по выбору учителя); аде­кватная оценка своих знаний,само­стоятельное составление сообщения о прочитанных рассказах на тему жи­вотных. **В. Ч. «Рассказы о животных»** | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные:выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на по­ставленный вопрос, вырабатывать сов­местно критерии оценивания выполнения заданий.  Регулятивные:проговаривать про себя по­следовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво­ить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч) | | | | | | | | | | |
| 101 |  | Поэтиче­ская те­традь 2 | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предло­женных учителем); работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке | Познавательные:понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргу­менты.  Регулятивные:понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Сознательное обо­гащение своего лич­ного читательского опыта в области поэзии | |
| 102 |  | С.Я. Мар­шак «Гро­за днем», «В лесу над роси­стой поля­ной...» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как на­учиться читать, выражая настроение произведе­ния? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений в учебнике (ч. 2, с. 110—111) с исполь­зованием интонации, соответству­ющей смыслу текста; работа в паре сильный - слабый (подбор заголовка к стихотворению «В лесу над росистой поляной...», аргументация своего вы­бора, выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 110-111)); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания) | Научиться использовать приемы инто­национного чтения (выра­зить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуаль­ные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные:слушать других, пы­таться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать. Применение правил делового со­трудничества, срав­нение разных точек зрения, принятие мнения другого че­ловека, проявление терпения и доброже­лательности в споре | |
| 103 |  | А.Л. Барто «Разлука» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Чему важному учат стихи А.Л. Барто? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворения в учебнике (ч. 2, с. 112—113) с интона­цией, соответствующей смыслу текста, составление небольшого монологи­ческого высказывания (выражение своего отношения к содержанию про­читанного); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллектив­ного домашнего задания) | Научиться оценивать со­бытия, героев произведения | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуаль­ные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, пе­ребирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произ­ведении.  Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, адекватно оценивать свои достиже­ния | Различение мораль­но-нравственных норм, соотнесение их с поступками ли­тературных героев, предложение вариан­тов решения мораль­но-нравственных дилемм | |
| 104 |  | А.Л. Барто «В театре» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как до­биваться вырази­тельности при чтении стихотворе­ния? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): выразительное чтение стихо­творения в учебнике (ч. 2, с. 113-115) с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выра­зительного чтения — постановка логи­ческого ударения, паузы; составление небольшого монологического выска­зывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного), состав­ление диалога по содержанию произ­ведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего за­дания). **Чтение наизусть** | Научиться оценивать со­бытия, героев произведения | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуаль­ные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравствен­ной проблемы, поставленной автором в произведении, самостоятельно создать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть.  Коммуникативные:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Различение мораль­но-нравственных норм, соотнесение их с поступками ли­тературных героев, предложение вариан­тов решения мораль­но-нравственных дилемм | |
| 105 |  | С.В. Ми­халков «Если» | Урок  обще-  мето-  доло­  гиче­  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Как на­учиться вы­разительно читать сти­хотворение? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение стихотворения вслух и про себя с использованием приема интонацион­ного чтения; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — поста­новка логического ударения, паузы; анализ смысла названия стихотворе­ния, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопро­веркой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллектив­ного домашнего задания) | Научиться читать вы­разительно, отражая на­строение сти­хотворения | Познавательные:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, пе­рерабатывать и преобразовывать информа­цию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихо­творения.  Коммуникативные:осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать | |
| 106 |  | **Е.А. Бла­гинина «Кукуш­ка», «Ко­тенок»** | Урок обще- мето- дологиче- ской на­прав­ленно - сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Что можно рассказать о стихо­творениях Е.А. Благи­ниной? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение стихотворений в учебнике (ч. 2, с. 118—119) с интона­цией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный - слабый (фор­мирование ответов на вопросы в учеб­нике (ч. 2, с. 119), составление рассказа о бездомном котенке, запись рассказа в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания). Чтете наизусть | Научится передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процесе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.  Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.  Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование осознания с помощью художественного произведения основных жизненных ценностей, позитивного отношения к себе и к окружающему миру. | |
| 107 |  | **Проект**  **«Праздник**  **поэзии»** | Урок  ре­флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики и коррекции результатов в индивидуаль­ной деятельно­сти | Как реа­лизовать на практике полученные знания? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике (ч. 2, с. 120), состав­ление плана действий с опорой на план учебника (ч. 2, с. 120—121), самостоя­тельное составление речевого выска­зывания в устной форме, нахождение нужной информации по заданной теме); проектирование индивидуально­го домашнего задания | Научится самостоятельно сочинять небольшие стихотворения, используя правила стихосложения. | Познавательные:самостоятельно создавать алгоритмы деятельности прирешении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.  Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.  Регулятивные: удержать цель деятельности до получения результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, способность к мобилизации сил и энергиии, к волеваму усилию, преодолению препятствий. | Формирование устойчивой мотивациии к творческой деятельности, познавательного интереса к предмету исследования, способности к адекватной самооценке. | |
| 108 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Поэти-**  **ческая те­традь 2»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 122)); адекватная оценка своих зна­ний. *В. Ч.* *«Праздник поэзии»* | Научится читать, понимать выполнять предложенные задания. | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критериии оценивания выполнения заданий.  Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выледять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность,причины неудач, осознание своих трудностей, стремление к их исправлению. | |
| 109 |  | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок | Урок открытия нового знания | Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, анализ смысла пословиц, предложенных учителем); работа в паре сильный — слабый (выполнение зада­ний в «Рабочей тетради» с последую­щей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке | Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предложения, делать обобщения и выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего раз­вития и успешного обучения | |
| 110 |  | Б.В. Шергин «Со­бирай по ягод­ке — на­берешь кузовок» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как посло­вицы помо­гают понять основную мысль про­изведения? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 124—128), участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведе­ния; работа в паре сильный - слабый (формирование ответов на вопросы учебника (ч. 2, с. 128), составление уст­ного высказывания о героях и обсуждае­мых проблемах, обсуждение выражения «комар носа не подточит»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания) | Научиться на­ходить в тексте пословицы и объяснять их смысл | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сравнивать литера­турное произведение с соответствующей смыслу пословицей, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, до­слушивать одноклассников, не пере­бивая, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Формирование вос­приятия литератур­ного произведения как особого вида искусства, полно­ценного восприятия художественного тек­ста, эмоциональной отзывчивости на про­читанное | |
| 111 |  | А.П. Пла­тонов «Цветок на земле» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Как назва­ние про­изведения связано с темой текста и главной мыслью? Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное или коллективное (по усмотрению учителя) осознан­ное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 129—135), построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в группе (деление текста на смысловые части, подготовка вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, оценка и характеристика героев произведения); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): чтение текста вслух целыми сло­вами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чте­ния; работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике (ч. 2, задание№ 7, с. 136), рисование иллюстраций к произведению); работа в паре силь­ный - слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совмест­ной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диа­гностической карте типичных ошибок проектирование дифференцированно] домашнего задания) | Научиться делить текст на смысловые части, выде­лять микроте­му каждой ча­сти, понимать значение не­знакомых слов из контекста произведения Научиться на­ходить в тексте описания при­роды, осозна­вать их роль в конкретном тексте, читать вдумчиво, замечать не­обычные обо­роты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора. | Познавательные: сравнивать эпизоды од­ного текста между собой, понять идею про­изведения в ходе его анализа, делать выво­ды и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сде­ланных выводов.  Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать раз­личные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать, при необходимости деле­гировать полномочия для презентации ре­зультатов работы группы другим ее членам, давать корректные советы по оформлению результатов работы группы.  Регулятивные: формулировать учебную за­дачу урока, понимать и толковать исследо­вательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать результаты работы в группе  Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода.  Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, уважи­тельное отношение к пожилым людям, осмысление понятий мудрость и тайна жизни  Формирование по­ложительного отно­шения к процессу познания, прояв­ление внимания, удивления, желания больше узнать; го­товность поддер­живать состояние окружающей среды; эмоциональное познание себя и окружающего мира | |
| 112 |  | Стандартизированная работа №2 | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная работа | Научится читать, понимать выполнять предложенные задания. | Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критериии оценивания выполнения заданий.  Регулятивные: проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выледять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность,причины неудач, осознание своих трудностей, стремление к их исправлению. | |
| 113 |  | А.П. Пла­тонов «Еще мама» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Как назва­ние про­изведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способносте! к структурированию и систематизацш изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста художест­венного произведения в учебнике (ч. 1 с. 137—143), участие в диалоге при обе ждении прочитанного текста, составж ние рассказа на основе прочитанного; работа в паре сильный — слабый (со­ставление устного высказывания о ге­роях и обсуждаемых проблемах, работ со словариком в учебнике (ч. 2, с. 217) а также с толковым словарем для вы­яснения значений слов); в совместно\* деятельности учитель — ученик (оцеш достижений на уроке, проектирована дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться передавать на­строение геро­ев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диа­логи в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, вос­производить эпизод из тек­ста, сохраняя основную идею и тему эпизода | Познавательные: выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода.  Коммуникативные: строить свое речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним.  Регулятивные: оценивать свои речевые вы­сказывания и высказывания сверстников | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать, осо­знание смысла при­обретаемого умения и его дальнейшего применения | |
| 114 |  | М.М. Зо­щенко «Золотые слова» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Чему важ­ному может научить данное про­изведение? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способносте! к структурированию и систематизаци изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста художест­венного произведения в учебнике (ч. ^ с. 144—153), построение короткого монологического высказывания (крат кий и развернутый ответ на вопросы по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре силь­ный — слабый (обсуждение слов папы в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированно домашнего задания) | Научиться на­ходить в тексте пословицы, объяснять их смысл, соот­носить посло­вицы и содер­жание текста | Познавательные: формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослу­шивать одноклассников, не перебивая, доносить свою позицию до других, аргу­ментировать свою точку зрения. Регулятивные: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ­ходимые коррективы | Осмысление урока, преподанного роди­телями Лели и Минь­ки, цитирование по памяти заповеди, которой всю жизнь руководствовался писатель Зощенко | |
| 115 |  | М.М, Зо­щенко «Золотые слова» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как назва­ние про­изведения связано с темой текста и главной мыслью? | в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой, подготовка своих вопросов к тексту); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок, проекти­рование индивидуального домашнего задания) | Научиться читать по ро­лям, учитывая особенности речи героев, понимать спе­цифику юмо­ристического произведения, ориентиро ваться в тек­сте, быстро находить нуж­ные эпизоды, воспроизво­дить события, описываемые в рассказе | Познавательные: выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять ос­новную мысль произведения, делать выво­ды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослу­шивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Регулятивные: рефлексировать по поводу своих успехов и неудач | Осознанная подго­товка к урокам ли­тературного чтения, выполнение заданий, формулировка своих вопросов и заданий для одноклассников | |
| 116 |  | М.М. Зо­щенко «Великие путеше­ственни­ки» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | В чем осо­бенность произ­ведений М.М. Зо­щенко? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельное или коллективное (по усмотрению учителя) осознан­ное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 154-163), построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопрос по содержанию текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения); работа в паре силь­ный — слабый (работа со словариком в учебнике (ч. 2, с. 217)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценю достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания) | Научиться вы­делять особен­ности юмо­ристического произведения, определять главную мысль юмористиче­ского расска­за, находить доказательства в тексте, ха­рактеризовать главных и вто­ростепенных героев произ­ведения | Познавательные:формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные:осуществлять сов­местную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  Регулятивные:планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 117 |  | М.М. Зо­щенко «Великие путеше­ственни­ки» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как вос­принима­ются пере­живания героев про­изведения? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): чтение текста вслух целыми сло­вами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чте ния; работа в группе (восстановление порядка событий, предложенных в за­дании № 7 учебника (ч. 2, с. 164), со­ставление устного высказывания о ге­роях произведения и об обсуждаемых проблемах); в совместной деятельност учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф ференцированного домашнего задан и: | Научиться описывать главных героев произведения, их характер | Познавательные:находить нужные для до­казательства своей мысли эпизоды в произ­ведении, анализировать текст под руковод­ством учителя, определять нравственный урок.  Коммуникативные:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце­нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Регулятивные:в диалоге с учителем выра­батывать критерии оценю! и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Формирование осо­знания с помощью чтения художествен­ного произведения основных жизненных ценностей (любовь к животным, сочув­ствие, переживание), позитивного отно­шения к себе и окру­жающему миру | |
| 118 |  | Н.Н. Но­сов «Феди­на задача» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбережения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, парной (группо­вой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какой се­крет «смеш­ного» при­сутствует в литера­турных про­изведениях Н.Н. Носо­ва? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизацш изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение вслух произ­ведения в учебнике (ч. 2, с. 164—169), участие в диалоге при обсуждении пре читанного, самостоятельный пересказ текста от лица героя; работа в группе (участие в драматизации, составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношени к содержанию прочитанного)); в сов­местной деятельности учитель — учет (оценка достижений на уроке, проект! рование дифференцированного домап него задания) | Научиться понимать, что такое юмор и юмо­ристическое произведение, пользоваться приемами вы­борочного чте­ния, быстро находить в знакомом тексте доказа­тельства своих мыслей | Познавательные: находить нужные для до­казательства своей мысли эпизоды в произ­ведении, анализировать текст под руковод­ством учителя, определять основную мысль произведения и нравственный урок. Коммуникативные: участвовать в дискус­сии, выражать свободно свое мнение, толе- рантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что гово­рят другие. Регулятивные: рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке | Приведение приме­ров ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельного) поведения героя ли­тературного произве­дения, умение делать выводы о степени своей ответствен­ности и самостоятельности, усвоение главного урока, из­влеченного из рас­сказа, стремление руководствоваться выводами, сделанны­ми на уроке, в жизни | |
| 119 |  | Н.Н.Носов «Телефон» | Урок рефлексии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Каковы мотивы поведения героев произведения? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: коллективное чтение текста рассказа в учебнике (ч.2. с. 170-172), составление устного высказывания о героях произведения, подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использование выдержек из текста в качестве аргументов,составление небольшого монологического высказывания. | Научиться вы­делять особен­ности юмо­ристического рассказа, ха­рактеризовать героев произ­ведений | Познавательные: выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять ос­новную мысль произведения, делать выво­ды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев произведения, стро­ить связное высказывание из 5—6 предло­жений по предоставленной теме. Регулятивные: планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование сред­ствами литератур­ных произведений целостного взгляда на мир, проявление устойчивого позна­вательного интереса к чтению литератур­ных произведений | |
| 120 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»** | Урок развивающего контроля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию кри­тического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успе­хов доби­лись? Как и где мы можем при­менить полученные  знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч.2, с 172)); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитаннных юмористических рассказах на тему жизни детей. В.Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на по­ставленный вопрос, вырабатывать сов­местно критерии оценивания выполнения заданий.  Регулятивные: проговаривать про себя по­следовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво­ить, оценивать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 12. По страницам детских журналов (8ч) | | | | | | | | | | |
| 121 |  | По страницам детских журналов | Урок открытия нового знания | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, информационные, поэтапного формирования умственных действий, коллективно­го взаимного обучения | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний : работа при консультативной помощи учителя, работа в паре; в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозировать содержание раздела, планироватьработу на уроке, выбирать выды деятельности, находить в журналах полезную информацию | Познавательные: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в совей системе знаний, делать обощения и выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументиролванно отвечать на поставленный вопрос.  Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | |
| 122 |  | Л.А. Кас­силь  «Отметки  Риммы  Лебеде­  вой» | Урок  обхце-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Как на­учиться раз­мышлять над прочи­танным? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста художест­венного произведения в учебнике (ч. 2, с. 175—178), определение его темы и главной мысли; работа в группе (фор­мулирование вопросов по содержанию, составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домаш­него задания). Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного | Научиться чи­тать произве­дение с соблю­дением норм литературного произноше­ния, исполь­зовать прием чтения в темпе разговорной речи | Познавательные:формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные:делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, дослуши­вать одноклассников, не перебивая. Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 123 |  | Ю.И. Ер­молаев «Прогово­рился» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Как назва­ние про­изведения связано с темой текста и главной мыслью? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 179—181), формирование отве­тов на вопросы учителя по содержанию текста; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения, ана­лиз смысла названия произведения); работа в группе (чтение рассказа в ли­цах); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей те­тради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллектив­ного домашнего задания) | Научиться находить глав­ную мысль произведения, соотносить заглавие рас­сказа с темой и главной мыслью | Познавательные:выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять ос­новную мысль произведения, делать выво­ды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные:планировать и со­гласованно выполнять совместную дея­тельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться.  Регулятивные:формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать задачи, стоящие перед группой, планировать рабо­ту в группе, оценивать результаты работы в группе | Приведение приме­ров ответственного (безответственного), самостоятельного (несамостоятельно­го) поведения героя литературного произ­ведения, умение де- лаь выводы о степени своей ответствен­ности и самостоя­тельности, усвоение главного урока, извлеченного из рас­сказа, стремление руководствоваться выводами, сделанны­ми на уроке, в жизни | |
| 124 |  | Ю.И. Ер­молаев «Воспита­тели» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как можно выразить свое от­ношение к произве­дению? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): коллективное чтение текста в учеб­нике (ч. 2, с. 181—183), составление устного высказывания о героях произве­дения; работа в паре сильный — слабый (формулирование вопросов по содержа­нию); работа в группе (чтение рассказа в лицах); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте ти­пичных ошибок, проектирование диф­ференцированного домашнего задания). *Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения* | Научиться составлять во­просы к тексту | Познавательные: находить нужные для до­казательства своей мысли эпизоды в произ­ведении, анализировать текст под руковод­ством учителя, определять нравственный урок.  Коммуникативные: прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструк­тивность диалога, использовать вежливые слова.  Регулятивные: планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, проявление добро­желательности по от­ношению к другим при работе в группе (в паре) | |
| 125 |  | Г.Б. Остер  «Вредные  советы» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Почему Г.Б. Остер дает вред­ные советы? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 183-184) с использованием интонационного приема чтения; работа в паре сильный слабый (составление полезных советов, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой, со­ставление небольшого монологического высказывания (выражение своего отно­шения к содержанию прочитанного)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания). *Чтение наизусть* | Научиться понимать особенности юмористиче­ского произве­дения | Познавательные: ставить и формулиро­вать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.  Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, выражать свободно свое мнение, толерантно отно­ситься к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, при­слушиваться к тому, что говорят другие. Регулятивные: самостоятельно формули­ровать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения | Проявление интереса к изучению твор­чества Г.Б. Остера, определение мораль­но-нравственных норм, соотнесение их с поступками ли­тературных героев, предложение вариан­тов решения мораль­но-нравственных дилемм | |
| 126 |  | Г.Б. Остер «Как по­лучаются легенды» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Что мы зна­ем о леген­дах? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: осознанное чтение текста в учебнике (ч. 2, с. 184—186), ускорение темпа чтения при повторном чтении текста; работа в паре сильный - слабый (работа с тол­ковым словарем для выяснения смысла слова *легенда,* составление рассказа по прочитанному произведению, само­стоятельное составление легенды, запись ее в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективного домашнего задания) | Научиться от­личать леген­ды от других литературных произведений | Познавательные: формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные: делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Использование при­меров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни,объяснение необходимости ис­пользования готовой модели поведения для своего самосо­вершенствования | |
| 127 |  | Р.С. Сеф «Веселые стихи» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики, самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Какие приемы использу­ются при создании веселых стихов? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): выразительное чтение стихо­творений в учебнике (ч. 2, с. 186—188) с интонацией, соответствующей смыслу текста; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выра­зительного чтения — постановка логи­ческого ударения, паузы; выполнение заданий в «Рабочей тетради» с после­дующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть | Научиться выразительно читать стихо­творение, чув­ствовать ритм | Познавательные: осознавать познаватель­ную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуаль­ные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с до­статочной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные: читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Формирование поло­жительного отноше­ния к процессу по­знания, проявление внимания, удивле­ния, желания больше узнать, применение правил делового со­трудничества | |
| 128 |  | **Прове­рим себя и опеним свои до­стижения по разделу«По стра­ницам детских журналов»** | Урок  разви­  ваю  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию кри­тического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успе­хов доби­лись? Как и где мы можем при­менить полученные  знания? | ний, самостоятельное составление со­общения о газетах и журналах своего края. В. Ч. «Газеты и журналы нашего края» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Регулятивные: проговаривать про себя по­следовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво­ить, оценивать результаты работы | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность, свои достижения, само­стоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |
| Раздел 13. Зарубежная литература (8ч) | | | | | | | | | | |
| 129 |  | Зарубеж­ная лите­ратура | Урок  откры­  тия  нового  знания | Здоровье- сбережения, проблемного обучения, развивающе­го обучения, информа­ционные, поэтапного формирования умственных действий, кол­лективного вза­имного обуче­ния | Чему важному научимся в данном разделе? | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предло­женных учителем); работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего за­дания) | Научиться прогнозиро­вать содержа­ние раздела, планировать работу на уро­ке, выбирать виды деятель­ности | Познавательные:понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выска­зывать предположения, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные:участвовать в коллектив­ном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Регулятивные:понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, по­нимать и толковать исследовательские за­дачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые кор­рективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Формирование представления о су­ществовании разных народов и культур, уважительного отно­шения к ним в ходе рассуждений и бесед при изучении про­изведений разных народов | |
| 130 |  | Древне­  греческий  миф  «Храбрый  Персей» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, личностно ориентирован­ного обучения, информацион­ные, коллек­тивного взаим­ного обучения | Что можно рассказать о древне­греческих мифах? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение мифа в учебнике (ч. 2, с. 190—199), построение короткого монологического высказывания (крат­кий и развернутый ответ на вопросы по содержанию текста); работа при кон­сультативной помощи учителя (опреде­ление темы и главной мысли произве­дения); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование коллективно­го домашнего задания) | Научиться определять главную мысль произ­ведения | Познавательные:осознавать познаватель­ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитан­ного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные:делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, дослуши­вать одноклассников, не перебивая. Регулятивные:действовать по плану, кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 131 |  | Древне­  греческий  миф  «Храбрый  Персей» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Что можно рассказать о древне­греческих мифах? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения, составление рассказа о герое произведения, неболь­шого монологического высказывания (выражение своего отношения к со­держанию прочитанного, иллюстри­рование понравившегося отрывка); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания) | Научиться на­ходить в мифе эпизоды, рас­крывающие представления древних людей о мире | Познавательные: выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять ос­новную мысль произведения, делать выво­ды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: участвовать в дискус­сии, выражать свободно свое мнение, толе- рантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что гово­рят другие.  Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осознанная подго­товка к урокам ли­тературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и за­даний для однокласс­ников | |
| 132 |  | Древне­  греческий  миф  «Храбрый  Персей» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье - сбережения, развивающе­го обучения, диагностики проблемных зон в изучении материала, самодиагно­стики, само- коррекции, восполнения проблемных зон в обучении, личностно ори­ентированного обучения (диф­ференцирован­ный подход) | Как на­учиться состав­лять план, опираясь на текст, и пере­сказывать по этому плану? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирован собственных затруднений в деятель­ности): чтение текста вслух с соблю­дением норм литературного произно шения (чтение в темпе разговорной речи); работа в паре сильный — сла­бый (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текст в качестве аргументов, подробный и выборочный пересказ мифа с опор на составленный план); в совместно деятельности учитель - ученик (оце: ка достижений на уроке по диагно­стической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального д< машнего задания) | Научиться со­ставлять план, пересказывать подробно, кратко, выбо­рочно | Познавательные:находить нужные длядоказательства своей мысли эпизоды в произведении, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую, определять нравственный урок. Коммуникативные:строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с до­статочной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Регулятивные:читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно со­ставлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполне­ние действий в соответствии с планом | Формирование умений принимать другие точки зрения, выслушивать собе­седника, не переби­вать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, анализировать при­чины возникновения конфликтной ситуа­ции | |
| 133 |  | Г.-Х. Ан­дерсен «Гадкий утенок» | Урок  обьце-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, развития исследователь­ских навыков, информацион­ные, проблем­но-диалогиче­ского обучения, парной проект­ной деятельно­сти | Что можно рассказать о Г.-Х. Ан­дерсене? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способно­стей к структурированию и систе­матизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (нахо­ждение дополнительной информац о творчестве писателя в сети Интер нет, энциклопедиях и других источ ках, составление рассказа о Г.-Х. **А:** дерсене); коллективное чтение ска: в учебнике (ч. 2, с. 200-214), учасп в диалоге при обсуждении прочи­танного произведения; работа в па] сильный — слабый (работа со сло­вариком в учебнике (ч. 2, с. 217)); в совместной деятельности учитель ученик (оценка достижений на уро проектирование коллективного до­машнего задания) | Научиться со­ставлять рас­сказ о творче­стве писателя, использовать приемы инто­национного чтения (выра­зить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Познавательные:формировать умение осу­ществлять смысловое чтение как осмысле­ние цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсу­ждать проблемные вопросы. Коммуникативные:делиться своими раз­мышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Регулятивные:читать в соответствии с це­лью чтения (выразительно, целыми слова­ми, без искажений), контролировать про­цесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения | Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных про­изведений, желание больше узнать | |
| 134 |  | Г.-Х. Ан­дерсен «Гадкий утенок» | Урок  обще-  мето-  доло-  гиче-  ской  на-  прав-  ленно-  сти | Здоровье- сбережения, развивающего обучения, раз­вития исследо­вательских на­выков, парной (групповой) проектной деятельности, адаптивного обучения | Какова главная мысль сказ­ки Г.-Х. Ан­дерсена «Гадкий утенок»? | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способное! к структурированию и систематизаи изучаемого предметного содержание чтение текста вслух с соблюдением норм литературного произношения, ускорение темпа чтения, определен] темы и главной мысли сказки; работ в паре сильный - слабый (составле­ние устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах); работа при консультативной помощи учите (выполнение заданий учебника (ч. **1** с. 214—215)); в совместной деятельн ста учитель - ученик (оценка доста ний на уроке, проектирование дифс ренцированного домашнего задани **Чтение наизусть** | Научиться рассказывать о героях сказ­ки | Познавательные:выбирать из текста нуж­ные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять ос­новную мысль произведения, делать выво­ды и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные:делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослу­шивать одноклассников, не перебивая, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-по­знавательных задач.  Регулятивные:планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Отслеживание эсте­тических и нрав­ственных чувств героев сказки, по­лучение выводов (идеалы героев лите­ратурного произве­дения — это идеалы автора, его ценности) | |
| 135 |  | Г.-Х. Ан­дерсен «Гадкий утенок» | Урок  ре­  флек­  сии | Здоровье- сбережения, развивающе­го обучения, информаци­онные, диа­гностики проблемных зон в изучении материала, са­модиагностики , самокоррек- ции, коррекции индивидуаль­ного обучения | Как на­учиться составлять план сказки с опорой на ключе­вые слова? | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекцион­но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксировани собственных затруднений в деятельно сти): чтение сказки вслух с соблюдени ем норм литературного произношенщ ускорение темпа чтения; работа в груг пе (обсуждение в учебнике названия сказки (ч. 2, задание № 6, с. 215), пересказ (подробный, краткий, выбо­рочный), иллюстрирование понравив шегося отрывка); работа в паре силь­ный — слабый (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной дея­тельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностиче­ской карте типичных ошибок, проект рование индивидуального домашнего задания) | Научиться  выборочно  пересказывать  произведение,  сравнивать  сказки разных  народов | Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава­тельные действия, перерабатывать и преоб­разовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зре­ния в процессе размышлений над поступ­ками литературных героев.  Регулятивные: планировать в сотрудни­честве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников | Формирование умений принимать другие точки зрения, выслушивать собе­седника, не переби­вать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы, анализировать при­чины возникновения конфликтной ситуа­ции | |
| 136 |  | **Прове­рим себя и оценим свои до­стижения по разделу «Зарубеж­ная лите­ратура»** | Урок  разви­  ваю­  щего  конт­  роля | Здоровьесбере- жения, разви­вающего обуче­ния, обучения развитию критического мышления, развития иссле­довательских навыков, само- коррекции | Каких успехов добились? Как и где мы можем применить полученные знания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции; контроль и самоконтроль изучег ных понятий: самостоятельная работ; (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 215)); адекватная оценка своих зна­ний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных легендах и мифах. В. Ч. «Легенды и мифы» | Научиться чи­тать, понимать и выполнять предложенные задания, под­бирать книги по рекомен­дованному списку и соб­ственному выбору, запи­сывать авторов и названия произведений, прочитанных летом | Познавательные: выполнять учебно-по­знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, аргументированно отвечать на постав­ленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения зада­ний.  Регулятивные: проговаривать про себя по­следовательность действий при выполне­нии заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Формирование умения оценивать собственную учеб­ную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответ­ственность, причины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению | |